

**Proposta artistica per Boscoincittà**

**Domenica 19 maggio, ore 11.00**

**Daniela Manusardi**

Daniela Manusardi, pianista e compositrice milanese, inizia lo studio del pianoforte e della composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città, conseguendo a pieni voti il diploma di pianoforte e di composizione. Nel 1994 inizia la carriera concertistica come solista, alla quale accosta in seguito un'intensa attività cameristica internazionale nell'ambito di festival e stagioni concertistiche come la Rassegna concertistica dell'Ateneo Veneto di Venezia, le Stagioni concertistiche della Triennale, Sala Puccini e Palazzina Liberty di Milano, le Stagioni alla Tesoriera di Torino, Casa della musica di Parma, S. Giacomo Festival di Bologna, Valtidone Festival, Ascoli Piceno Festival, Grumo Festival, il Festival internazionale di Cervo 2005 e 2007.

Dal 2003 è membro dell'internazionale "Baynov-Piano-Ensemble" fondato dal pianista virtuoso di origine bulgara Prof. Tomislav Baynov, un Ensemble unico nel suo genere e specializzato nella ricerca ed esecuzione della letteratura classica e contemporanea per pianoforte da 6 a 32 mani.

Sue composizioni sono state eseguite al festival per il 150° anniversario della Steinway & Sons al festival Bechstein di Tuebingen, a Bergamo, Venezia, Milano, in Germania, Danimarca e in Russia.

Ha effettuato registrazioni radiotelevisive dal vivo e per le case discografiche Lira Classic, Limenmusic e Villa Nostradamus.

In ambito didattico ha avuto importanti esperienze sia all'estero che in Italia; ha insegnato pianoforte nelle Musikschulen delle città di Singen e Ravensburg, presso le accademie bavaresi di Marktoberdorf e Hammelburg in Germania, e presso l'Istituto superiore di studi musicali "A. Peri" di Reggio nell'Emilia, attualmente ha una cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera. Tiene numerosi corsi di perfezionamento in Europa e in Thailandia, ed è invitata regolarmente come membro di giuria in concorsi di musica internazionali. Dal 2013 è presidente dell'Associazione culturale "Corti armoniche" di Milano, ed è stata coordinatrice del polo italiano della fondazione francese "The villa of Composers".

Per Piano City Milano 2019 Daniela Manusardi presenta un viaggio verso Parigi alla scoperta delle composizioni naturalistiche degli impressionisti, coetanei e amici, E. Satie e C. Debussy; composizioni immortali e ancora attualissime.

**PROGRAMMA**

**E. Satie, Le Fils des étoiles**

1. Prélude du 1er acte (la vocation)
2. Prélude du 2me acte (thème décoratif: la salle du Grand Temple)
3. Prélude du 3me acte (thème décoratif: la terrasse du patesi Goudéa)

**C. Debussy**

Prélude de "La Damselle élue"

Ballade

Elégie

Pièce pour l'oeuvre du "Vêtement du blessé"

Les Soirs illuminés par l'ardeur du charbon

Images première Série