



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO  
STORICO ARTISTICO  
E NATURALE DELLA NAZIONE

[www.italianostra.org](http://www.italianostra.org)

**Sezione di Italia Nostra**  
**Milano Nord – Cintura Metropolitana**  
presso Boscoincittà - Cascina San Romano, via Novara 340  
20153 Milano  
tel./fax: 02.4522401  
e-mail: [milanonord@italianostra.org](mailto:milanonord@italianostra.org)

**“Le pietre| e i cittadini:  
educare al patrimonio culturale,  
insegnare per competenze”**

**Milano, gennaio – aprile 2014**  
Direttore del Corso: Dott.ssa Luisa Toeschi

**Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**  
**Arch. Carlo Berizzi**

**LE PIETRE E I CITTADINI:**  
**educare al patrimonio culturale,**  
**insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI**  
**Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

**LE PIETRE E I CITTADINI:**  
**educare al patrimonio culturale,**  
**insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI**  
**Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



**Antefatto**

**LE PIETRE E I CITTADINI:**  
educare al patrimonio culturale,  
insegnare per competenze.

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI**  
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea



Perchè l'uomo costruisce la città



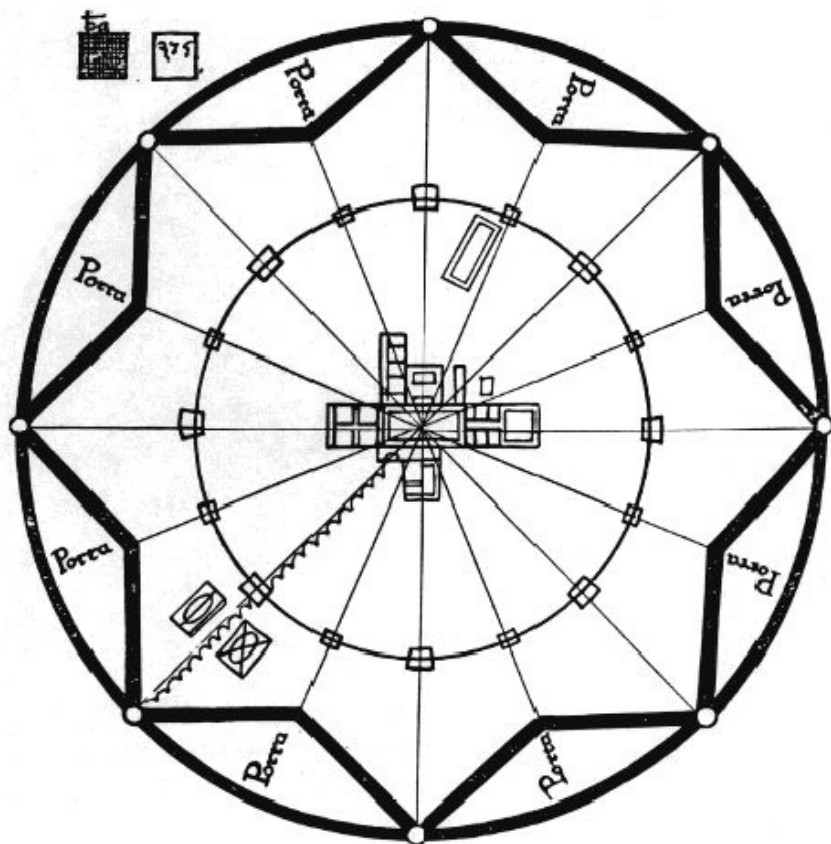


Piero di Cosimo. Il Mito di Prometeo ed Epimeteo. Alte Pinakothek, Monaco di Baviera, 1510





Ambrogio Lorenzetti, Effetti del buon governo in città - Palazzo pubblico di Siena, 1338



Sforzinda (Filarete) 1464

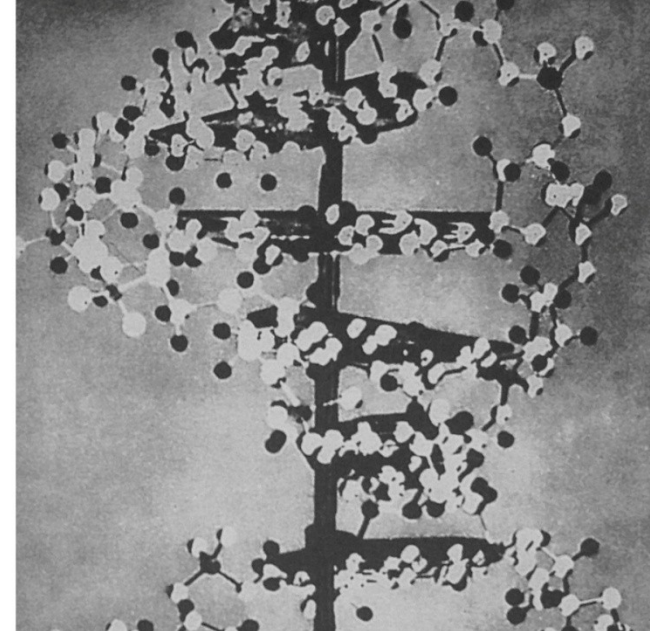
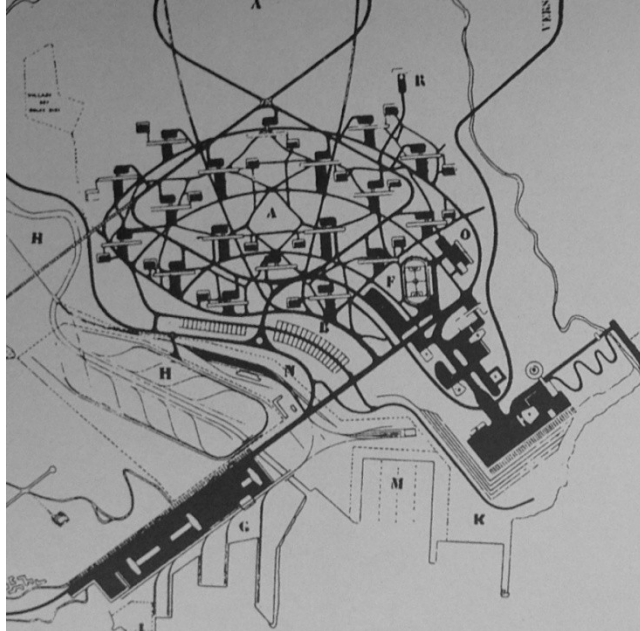


Palmanova, 1593



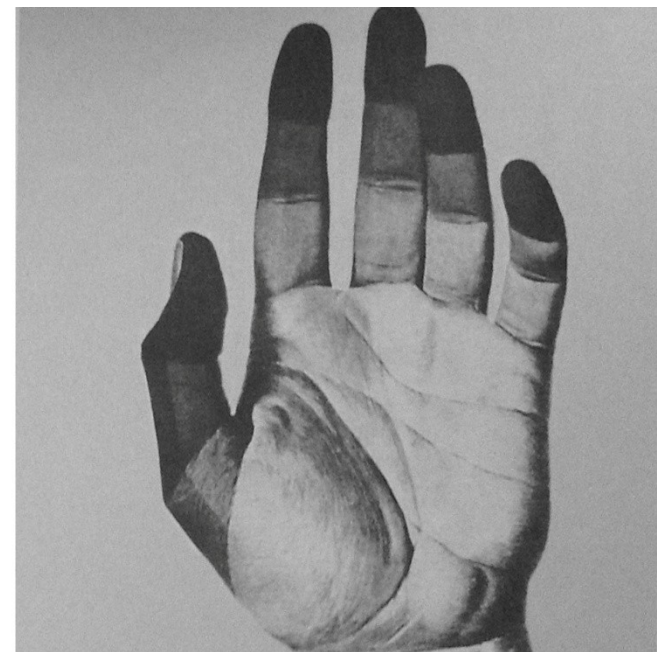
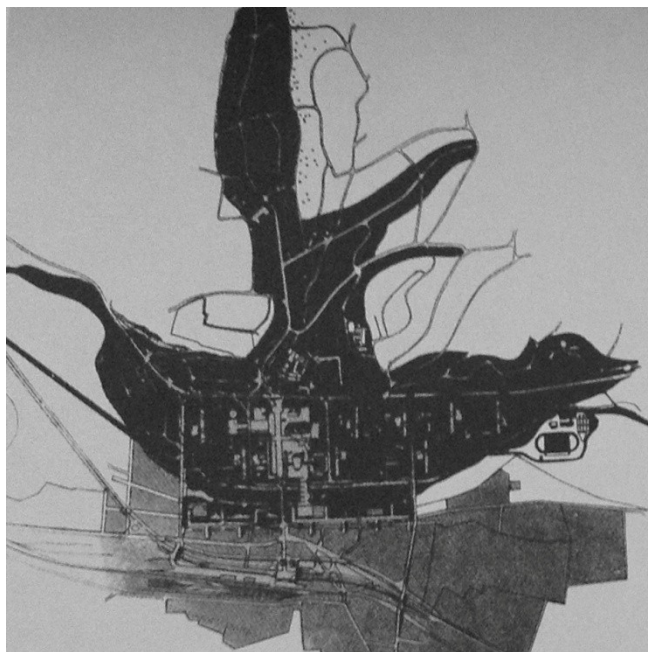






Accumulazione

Apertura



# the metapolis dictionary of advanced architecture



city, technology and society  
in the information age



◆ city?

[FS] An old word. See 'm. city (or multicity).'



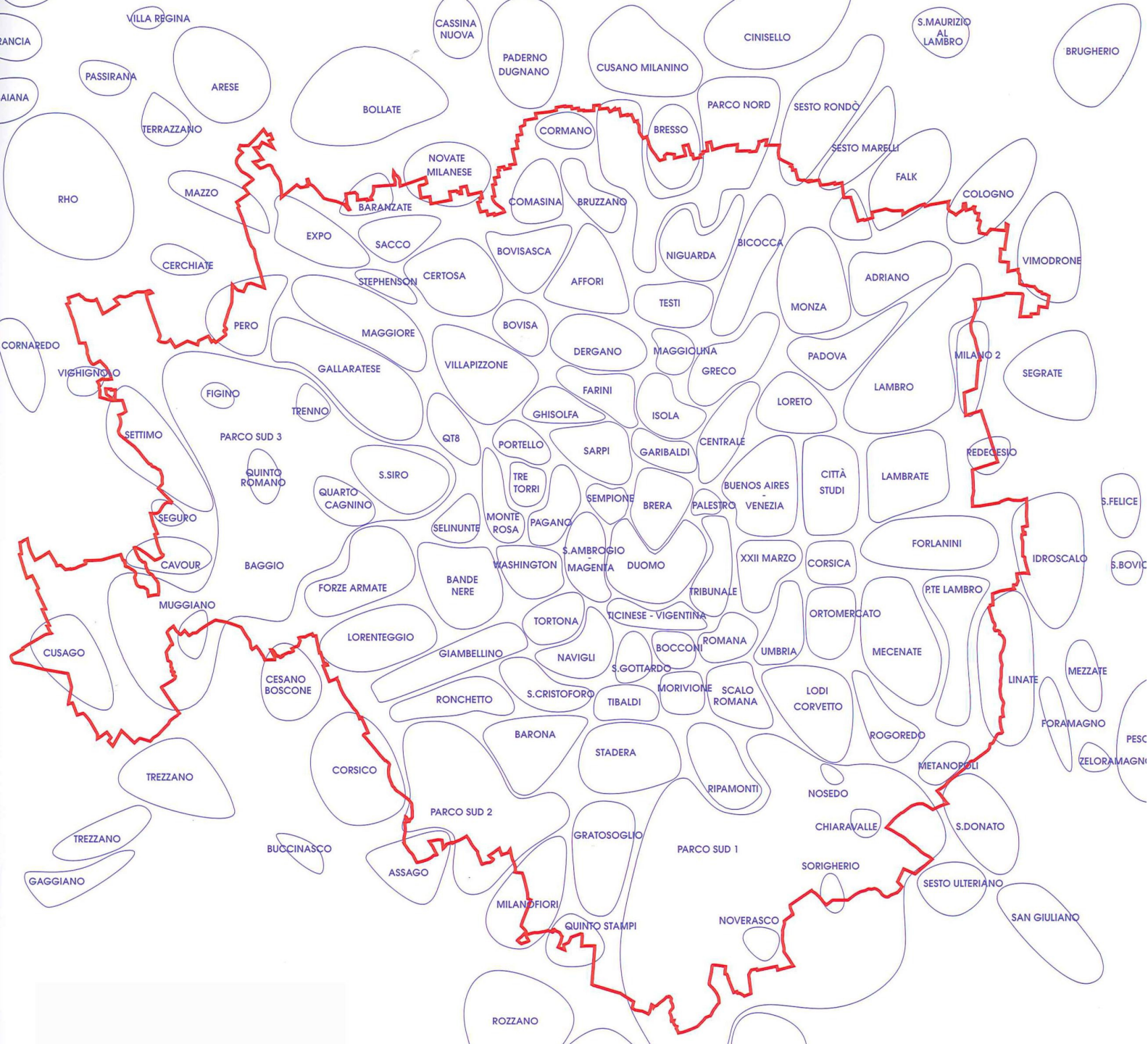


Immagine notturna di Shanghai









Nuovo  
Piano di Governo  
del Territorio  
di Milano

## 88 Nuclei di Identità Locale

**LE PIETRE E I CITTADINI:**  
educare al patrimonio culturale,  
insegnare per competenze.

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI**  
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea



Chi è il cittadino?



**Ex Fiera** Approvato il nuovo piano industriale. «I primi traslochi dal 2016»

# CityLife, via libera alle torri «Qui le sedi Generali e Allianz»

Le società acquistano i grattacieli Hadid e Isozaki

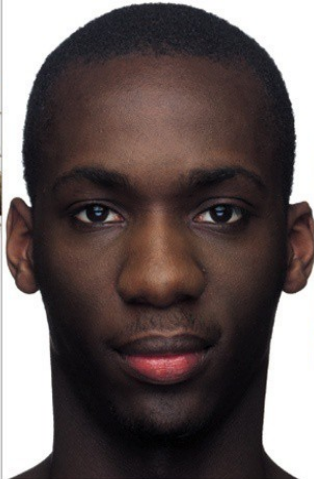
ING  DIRECT

Allianz 




Deutsche Bank

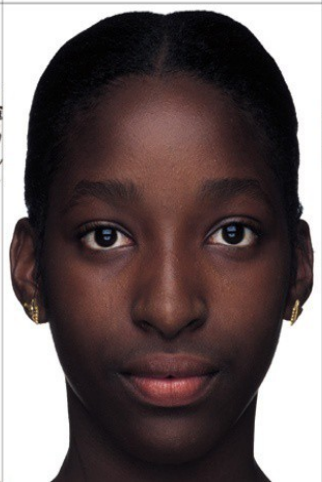




EVERYONE  
HAS THE RIGHT  
TO LEAVE ANY COUNTRY,  
INCLUDING HIS OWN,  
AND TO RETURN  
TO HIS COUNTRY  
(art.13)



FIFTIETH ANNIVERSARY  
OF THE UNIVERSAL  
DECLARATION  
OF HUMAN RIGHTS



UNITED COLORS  
OF BENETTON.



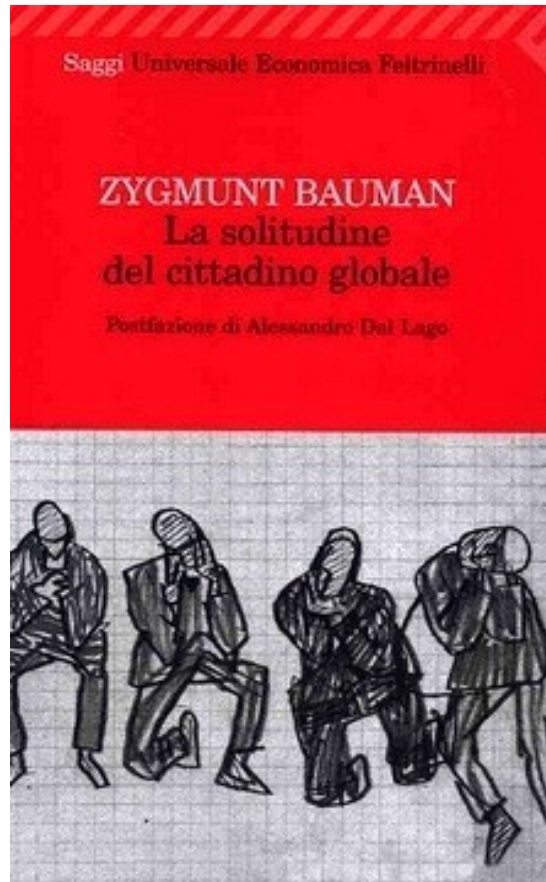


Bob Sinclair

Caravaggio, Narciso, 1597, Galleria Borghese - Roma







L'uomo della società globale è realmente libero? E in quali termini esercita la propria libertà come individuo e come uomo appartenente alla collettività?



BlackBerry 9300

Nokia C - 6

Nuovo IPHONE4

**€35 AL MESE\***

**con €20 in più\***

\* per i primi sei mesi

\* con obbligo di sottoscrizione Vodafone Pack per iPhone

	Costo mensile	Chiamate	SMS	Accesso Wi-Fi	Internet	Entry Ticket iPhone 8GB	Entry Ticket iPhone 16 GB
<b>iPhone starter</b>	30 €	15 cent. (*)	15 cent.	illimitato	1 GB	199 €	269 €
<b>iPhone 250</b>	50 €	250	100	illimitato	1 GB	189 €	259 €
<b>iPhone 600</b>	80 €	600	200	illimitato	1 GB	149 €	219 €
<b>iPhone 900</b>	110 €	900	900	illimitato	1 GB	99 €	169 €
<b>iPhone unlimited</b>	200 €	5000 + 100 in Europa	1500	illimitato	illimitato	0 €	69 €

(\*) scatto alla risposta di 19 cent/€

**2000 MINUTI/BIMESTRE**  
di chiamate verso tutti i numeri nazionali, senza scatto alla risposta

**3 NUMERI VODAFONE DA CHIAMARE GRATIS**  
2 cellulari e 1 fisso a tua scelta

**1 SMARTPHONE + IPHONE 4**  
a scelta con mail e traffico Internet tra il BlackBerry 9300 e il Nokia C6 + IPHONE 4

**PROMO ESTERO IN ESCLUSIVA**  
chiami all'estero come in Italia

**SOLO PER NUOVI CLIENTI VODAFONE**



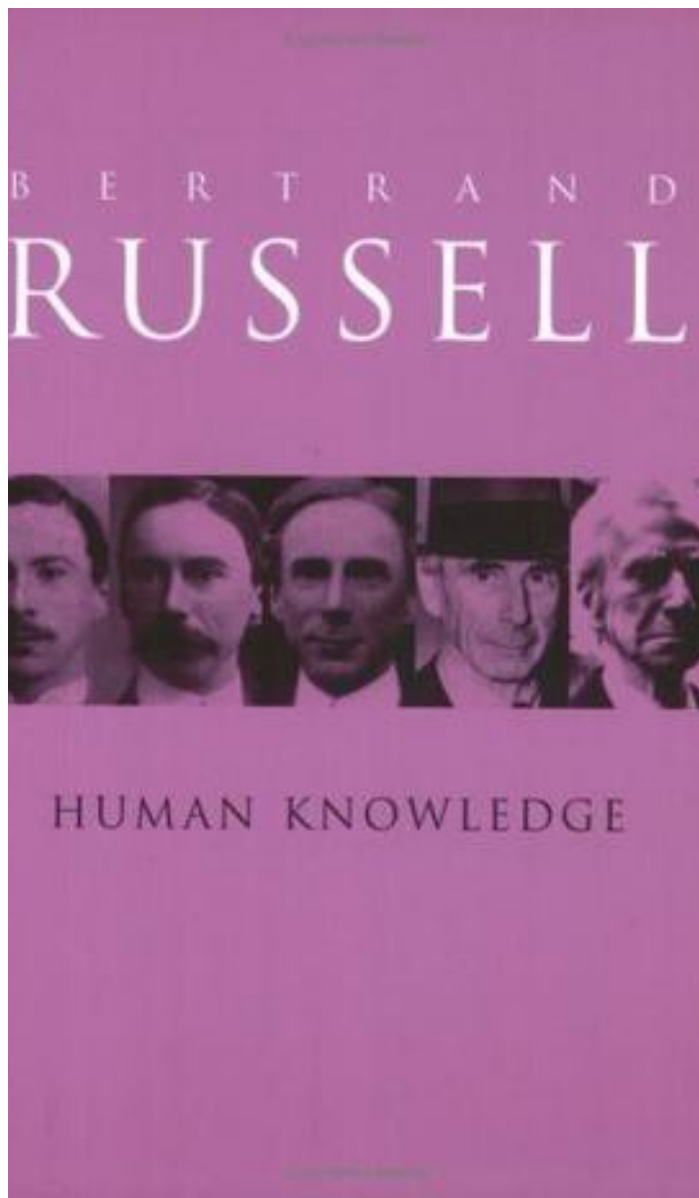
29 dicembre 2011 - Il Primo Ministro italiano Mario Monti nella conferenza stampa sulle fasi del governo spiega l'andamento dello spread tra Btp e Bund tedesco



28 Febbraio 2013

Il papa Benedetto XVI°rinuncia al Ministero Pietrino e da le sue dimissioni da Papa.





La scienza ci dà la possibilità di conoscere i mezzi per giungere a uno scopo prescelto, ma non ci aiuta a decidere quali scopi perseguire.

G.C. ARGAN  
PROGETTO  
E DESTINO

CASA EDITRICE IL SAGGIATORE



La vita è esperienza e la ripetizione è arresto dell'esperienza.  
Il comportamento storico va dall'esperienza al progetto.  
La contemporaneità necessita di una scelta etica per fare dell'avvenire un progetto, in contrasto con un oscuro destino anche se "ad alto livello tecnologico"

Nicola Emery

# Distruzione e progetto

L'architettura promessa

CHRISTIAN  
MARINOTTI  
EDIZIONI



Il paradosso dell'uomo  
contemporaneo è che costruendo  
rende il mondo inabitabile.





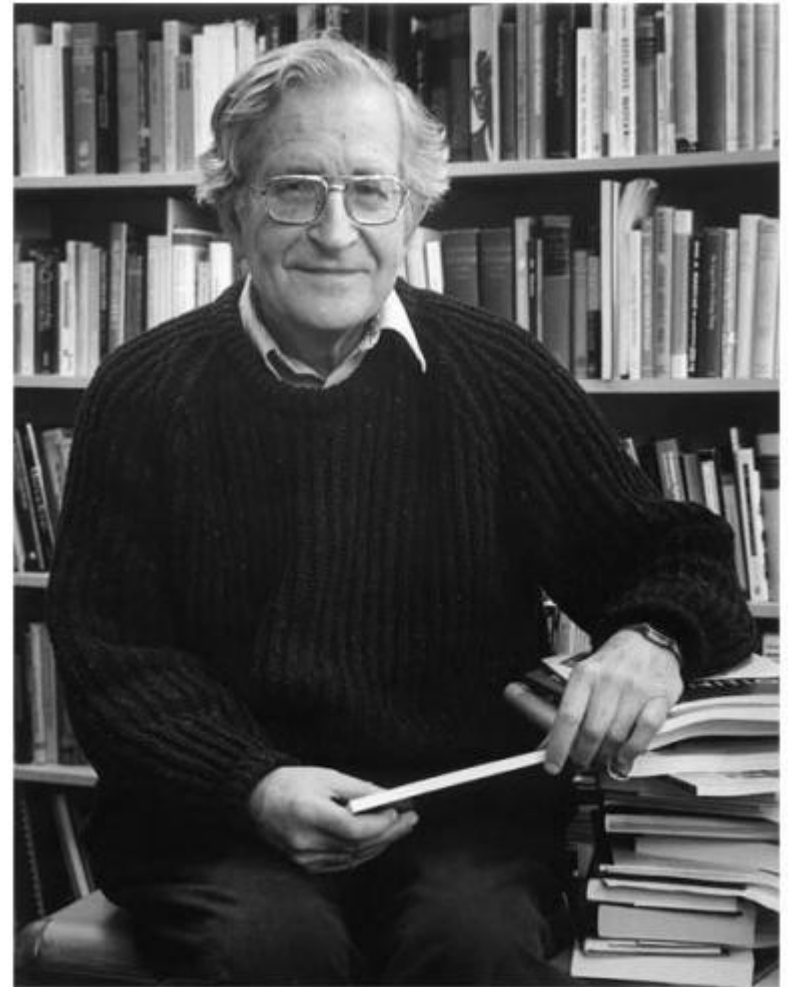
11 Marzo 2011. Fukushima

Tropea

Noam Chomsky

## Anarchismo

Contro i modelli culturali imposti



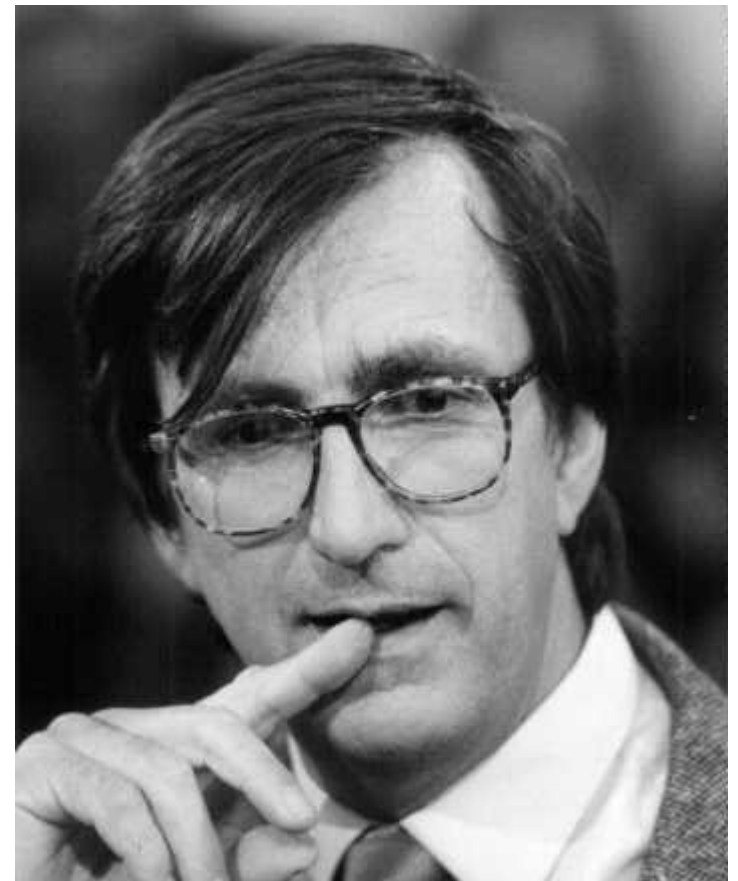
Ciò che occorre alla comunità intellettuale è la vigilanza, e non tanto l'elaborazione di principi generali.



Bruno Latour

# Dingpolitik

Come rendere  
le cose pubbliche



Torniamo alle cose.



**Yes We Can**

CONFLICT

La città dei complici

**COMPLICITY** è una riflessione sugli spazi e sulla forma della città contemporanea

La città è intesa come il luogo dell'abitare, dove i suoi abitanti si incontrano e si riconoscono

Gli spazi di relazione, pubblici e privati, aperti e chiusi, diventano gli elementi determinanti e strategici per disegnare la **COMPLICITY**

L'architettura della **COMPLICITY** tende a creare l'habitat per l'uomo contemporaneo



I Beatles tengono un concerto sui  
tetti della Happle Records.  
Londra 1969



THE BEATLES

c/o HAPPLE RECORDS

3 SAVILE ROAD

LONDON

COMPLICITY: OGNI ARCHITETTURA E' SOLO PER IL  
FATTO DI ESISTERE, POTENZIALMENTE COLLETTIVA

Il 30 gennaio 1969 alle ore 12 i Beatles tengono a sorpresa un concerto, che sarà poi l'ultimo, sul tetto della loro casa discografica, la Happle Records. La gente accorre da tutta la città, si ferma e occupa la strada, si sporge dai balconi e sale sui tetti, e si crea un grande evento mediatico.

Il concerto fu interrotto dopo circa 40 minuti dall'arrivo della Polizia chiamata dai vicini. Quell'evento, proibito perché non programmato, ha trasformato Savile Road per 40 minuti in uno dei luoghi più ambiti della storia contemporanea.



PAUL NEWMAN E ROBERT REDFORD IN "BUTCH CASSIDY"  
DI GEORGE ROY HILL, 1969



COMPLICI e COMPLICITÀ

Nella lingua Italiana complice è colui che partecipa ad un'azione criminosa o moralmente riprovevole e, in genere, ha una accezione negativa.

Eppure la complicità implica un legame molto forte su cui si basano le più importanti relazioni umane.

Butch Cassidy e Sundance Kid sono un tipico esempio; complici di innumerevoli rapine, sono però spinti da una profonda amicizia e fiducia reciproca, grazie a cui affrontano senza paura la vita fino a morire insieme, per gli stessi ideali.

Come musica di sottofondo della complicity si consiglia il disco di Bob Dylan colonna sonora del film "Pat Garrett e Billy the Kid", due cowboy prima complici poi nemici. Tra le musiche Knockin' on Heaven's Door



PAUL NEWMAN e ROBERT REDFORD

c/o "BUTCH CASSIDY"

GEORGE ROY HILL

film Western: 1969

RAFFAELLO, IL CONCILIO DEGLI DEI,  
AFFRESCO 1517, VILLA FARNESINA



"Gli etruschi chiamano questi dei  
Consenti 'Che prendono una decisione  
armoniosa', e Complici, 'che sono  
stretti assieme', perchè insieme  
nascono e insieme muoiono, sei maschi  
e altrettante donne [...]".

Secondo la tradizione i Romani fanno  
corrispondere agli dei Consenti o  
Complici le coppie sacre di Giove e  
Giunone, Nettuno e Minerva, Apollo e  
Diana, Marte e Venere, Vulcano e Vesta,  
Mercurio e Cerere. Questi dei  
rappresentano l'unione di uomo e  
cosmo.

Con le loro scelte gli dei Complici  
influenzano il nostro destino.

Raffaello, il concilio degli Dei, affresco 1517, Villa Farnesina.



ARNOBIO DI SICCA

ADVERSUS NATIONES

LIBRO III, 3-40-1

ROMA (255-327 d.c.)



COMPLICITA' e (è) AMORE

In fondo la Complicità è alla base  
di ogni storia d'amore....

E' dalla complicità, un atto d'amore,  
che si può ripartire per costruire  
l'habitat dell'uomo contemporaneo.

E' dall'amore per la vita e per  
l'umanità che è possibile progettare  
il futuro.

La Divina Commedia di Dante si  
conclude con il verso  
"l'amor che move il sole  
e l'altre stelle".

Dante Alighieri, 1265-1321  
La Divina Commedia  
Paradiso Canto XXXIII, 145  
(Ritratto da Sandro Botticelli, 1495)



LILLY E IL VAGABONDO

WALT DISNEY

NEW YORK 1955

SANT'AGOSTINO, PIERO DELLA FRANCESCA  
LISBONA 1454



Zygmunt Bauman  
autore del libro  
La solitudine del cittadino globale  
si interroga sui significati di  
libertà individuale e libertà collettiva  
nella società contemporanea

SANT'AGOSTINO

c/o PIERO DELLA FRANCESCA

LISBONA 1454

COMPLICITÀ, AMORE E LIBERTÀ

La complicità non prevede regole, è essa stessa regola. La complicità è una via verso la libertà. Essere complici è un atto d'amore verso l'umanità.

Sant'Agostino diceva "Ama e fa ciò che vuoi". Complicità è amare gli altri, è agire con libertà individualmente e responsabilmente. Solo così la libertà individuale di chi agisce può portare alla libertà collettiva.



# facebook.

👍 Mi piace

+1

## COMPLICITA' e BELLEZZA

Nella società dell'individuo anche la bellezza assume un significato individuale.

Tra i successi del social network Facebook c'è la possibilità di condividere le cose che piacciono (non necessariamente quello bello). Le pagine con più "I Like" risultano quelle col maggior consenso e quelle che vengono più riproposte sul web.

Tra le caratteristiche di Facebook c'è quella del pensiero positivo che crea condivisione e appartenenza. Non è infatti possibile creare un tasto "Non mi piace".

Mark Zuckerberg  
nato a Dobbs Ferry  
New York nel 1984  
fondatore di  
Facebook nel 2004



MARK ZUCKERBERG

HARVARD UNIVERSITY

MASSACHUSETTS AVENUE

CAMBRIDGE, MA 02138

UNITED STATES OF AMERICA



## JOSEPH BEUYS, LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI



JOSEPH BEUYS

LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI

FOTOGRAFIA - 1972

### COMPLICITY E LIBERTÀ

La rivoluzione è dentro di noi.  
Nelle nostre idee risiede l'unica  
rivoluzione possibile.  
La rivoluzione siamo noi.

Solo attraverso la scultura sociale è possibile  
scardinare il miserabile sistema in cui l'uomo  
contemporaneo è incappato.  
Uomini liberi di differenti razze, origini,  
religioni, diversi ceti sociali, culturali ed  
economici possono collaborare insieme.

# JOSEPH BEUYS, LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI



## COMPLICI e NATURA

"Solamente attraverso la Living Sculpture è possibile scardinare il miserabile sistema in cui l'uomo contemporaneo s'è trovato ingabbiato. Ciò di cui v'è bisogno è una collaborazione fatta da uomini liberi di differenti razze, origini, religioni, ceti sociali, culturali ed economici".

All'interno del progetto di difesa della natura, nel 1982, Beuys progetta, in occasione dell'esposizione Documenta 7, di piantare 7000 querce nella città di Kassel, finanziando l'evento vendendo le sue opere, ceppi di pietra collocati simbolicamente dove cresceranno gli alberi.



JOSEPH BEUYS

7000 QUERCE

DOCUMENTA 7

KASSEL 1982



**LE PIETRE E I CITTADINI:**  
**educare al patrimonio culturale,**  
**insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI**  
**Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



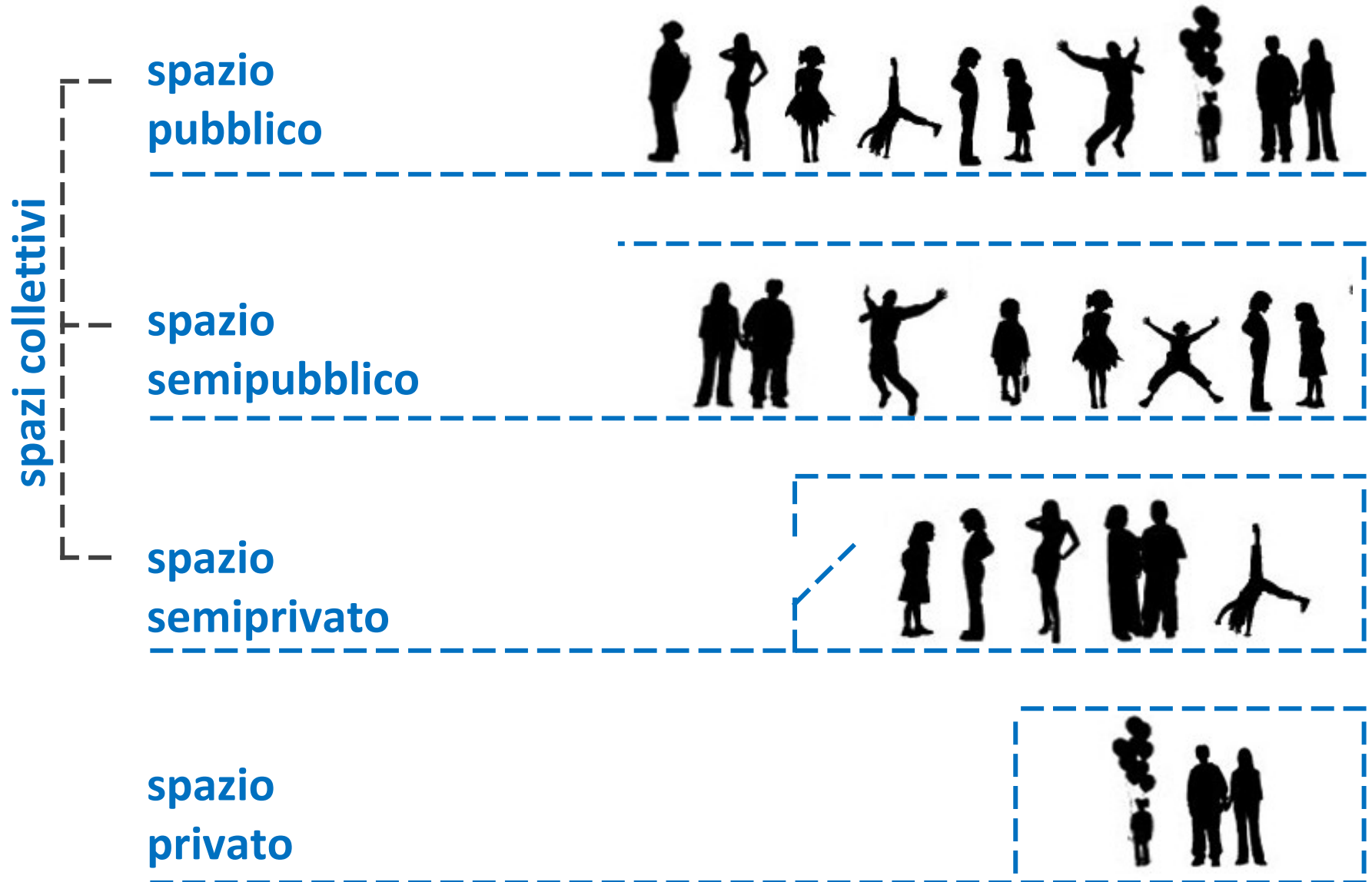
**Gli spazi collettivi contemporanei**

**the  
metapolis  
dictionary  
of  
advanced  
architecture**



A new reality is created in which the collective, an ample group of individuals, is the only constant characteristic.

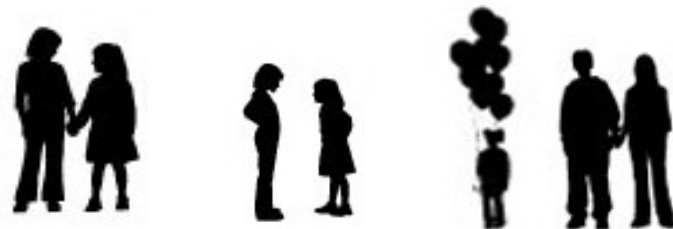
# una nuova classificazione degli spazi aperti





## Caratteristiche degli spazi collettivi

spazi delle relazioni umane  
e delle regole condivise



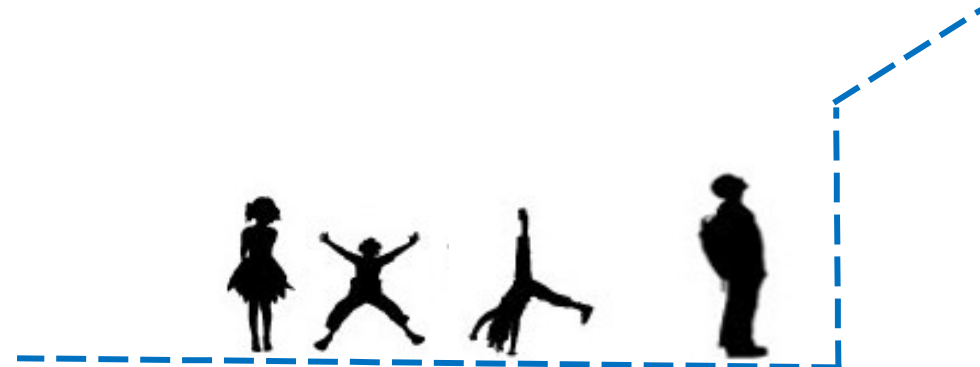
possono essere utilizzati  
ma non posseduti



sono mutevoli e dinamici  
e per attività temporanee



possono essere utilizzati  
contemporaneamente e  
liberamente per attività diverse



**Restyling** L'albergo pagherà un canone per 18 anni e si occuperà della manutenzione

# Gallia, una nuova piazza da quasi un milione di euro

Il Comune ha ceduto il suolo pubblico davanti all'hotel



15 ottobre 2011  
Posa dell'antenna  
sul grattacielo del progetto  
Porta Nuova





8 dicembre 2012, inaugurazione della Piazza Gae Aulenti







Un nuovo luogo di Milano





La piazza gestita privatamente



2 maggio 2013, posa della passerella ciclopedonale di 68 metri  
Sopra via Melchiorre Gioia

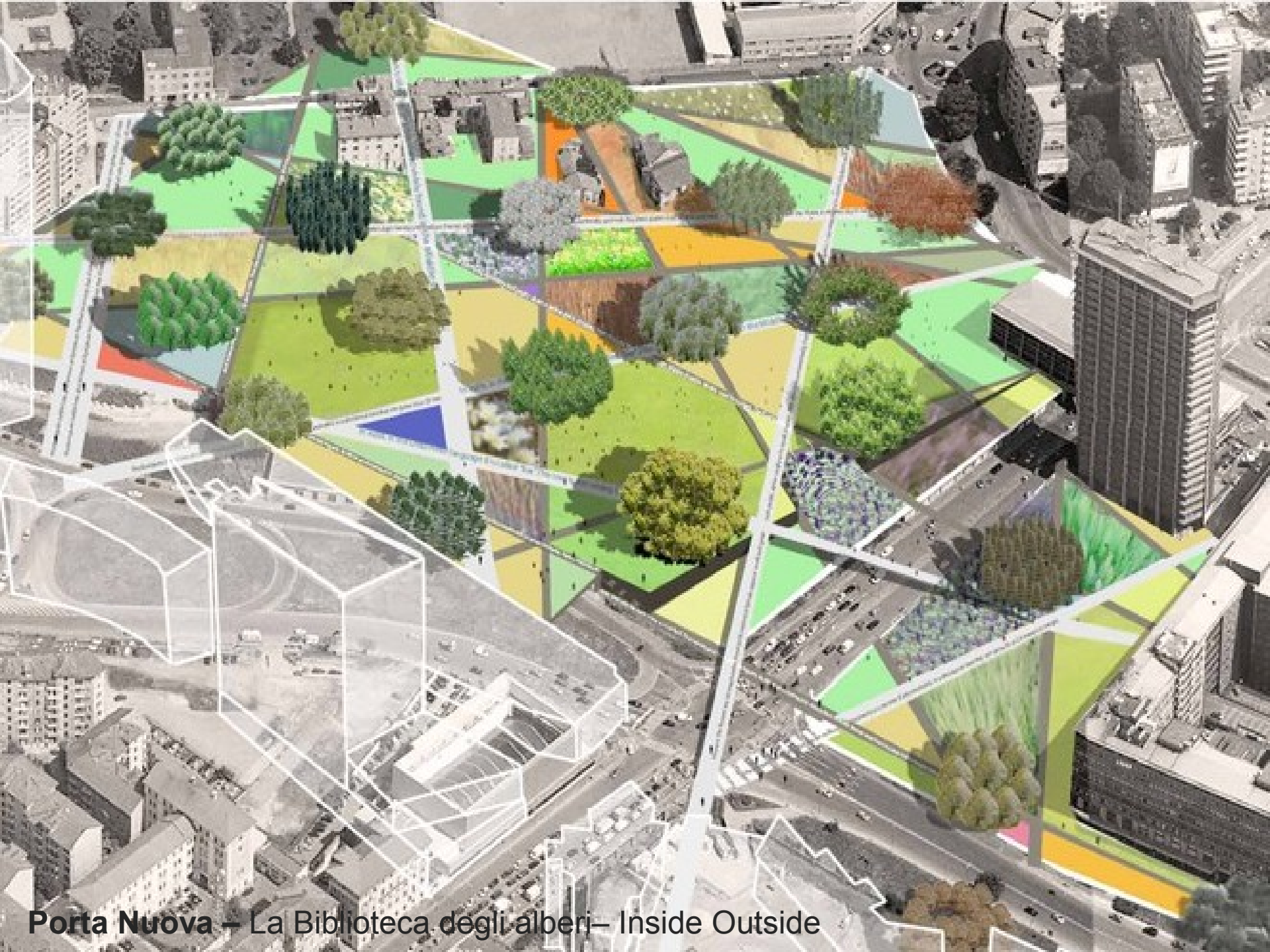


Porta Nuova



Un nuovo luogo di Milano  
tra pubblico e privato





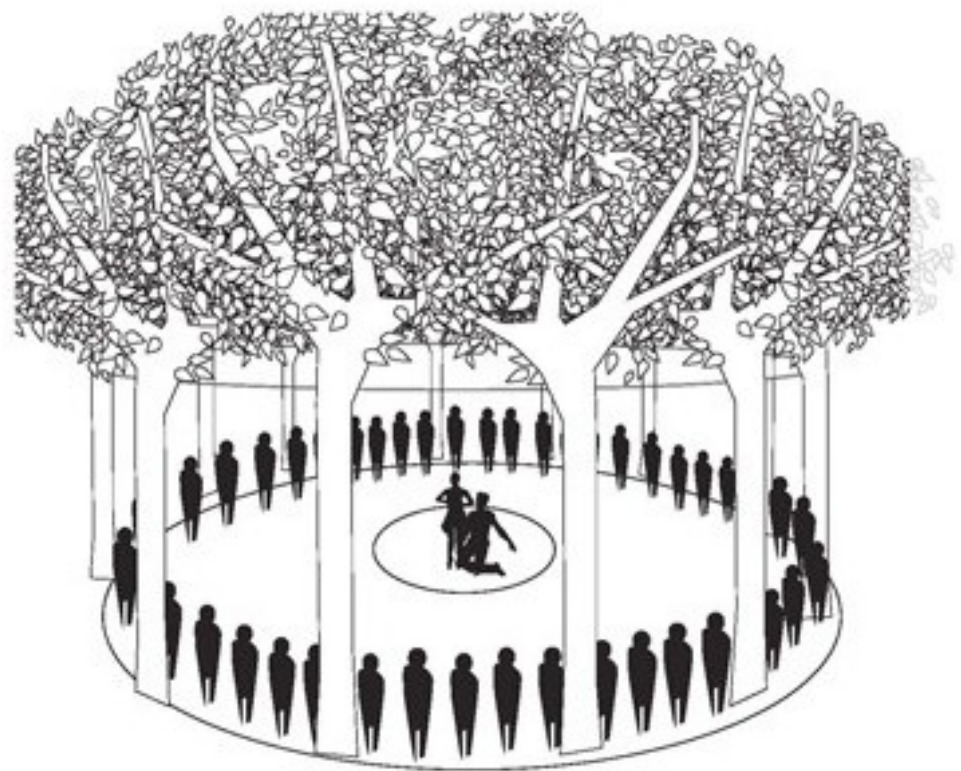
Porta Nuova – La Biblioteca degli alberi– Inside Outside

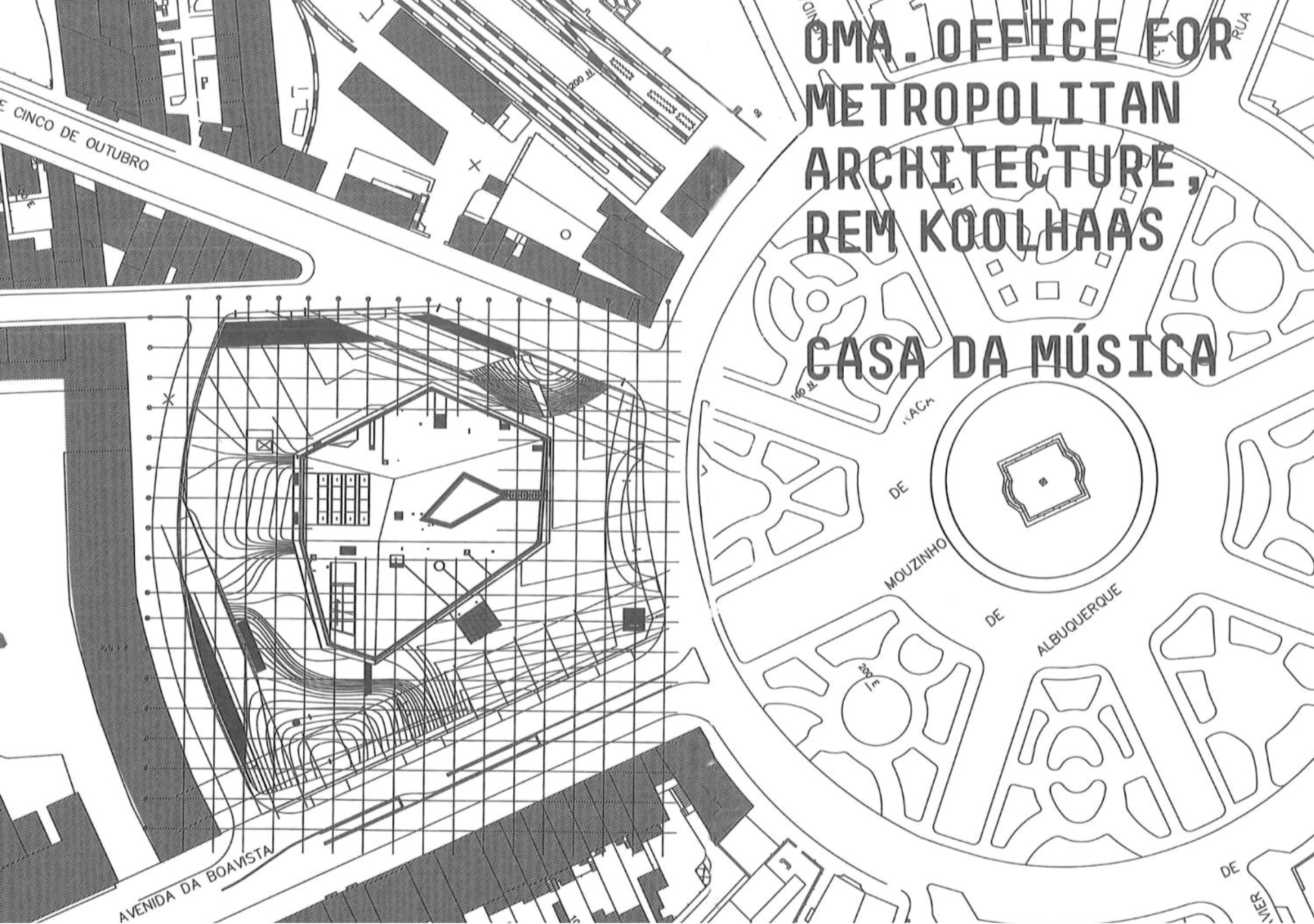


## INFORMAL ACTIVITIES



## CULTURAL EVENTS





OMA. OFFICE FOR  
METROPOLITAN  
ARCHITECTURE,  
REM KOOLHAAS  
CASA DA MÚSICA

Casa da Musica, Porto, Rem Koolhaas, 1999-2005

















National Opera and Ballet, Snohetta, Oslo 2000-2008



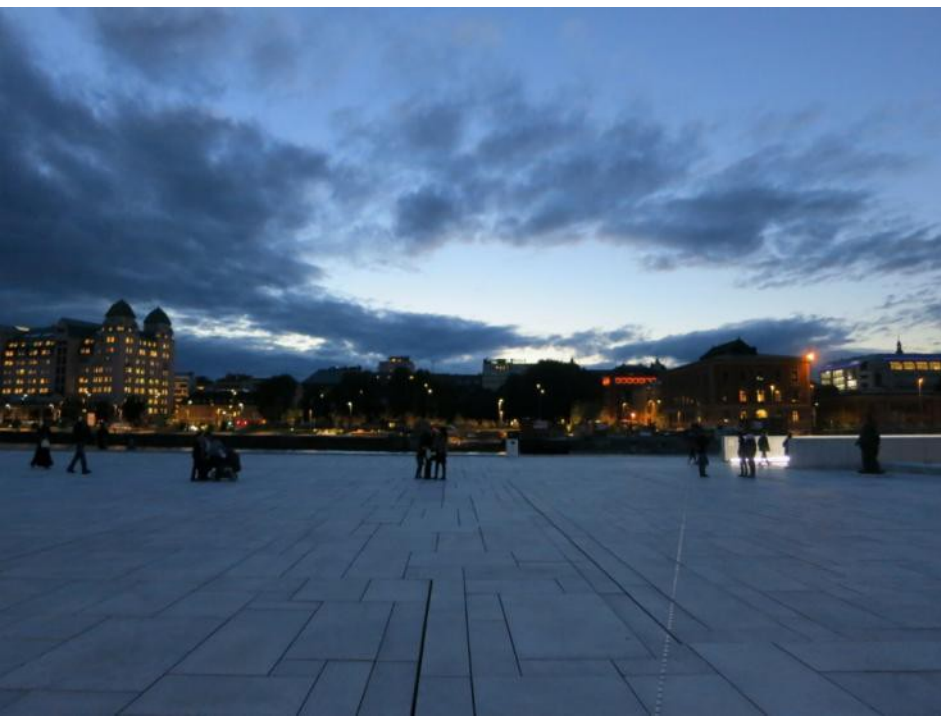














**ECOSISTEMA URBANO**  
**PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012**

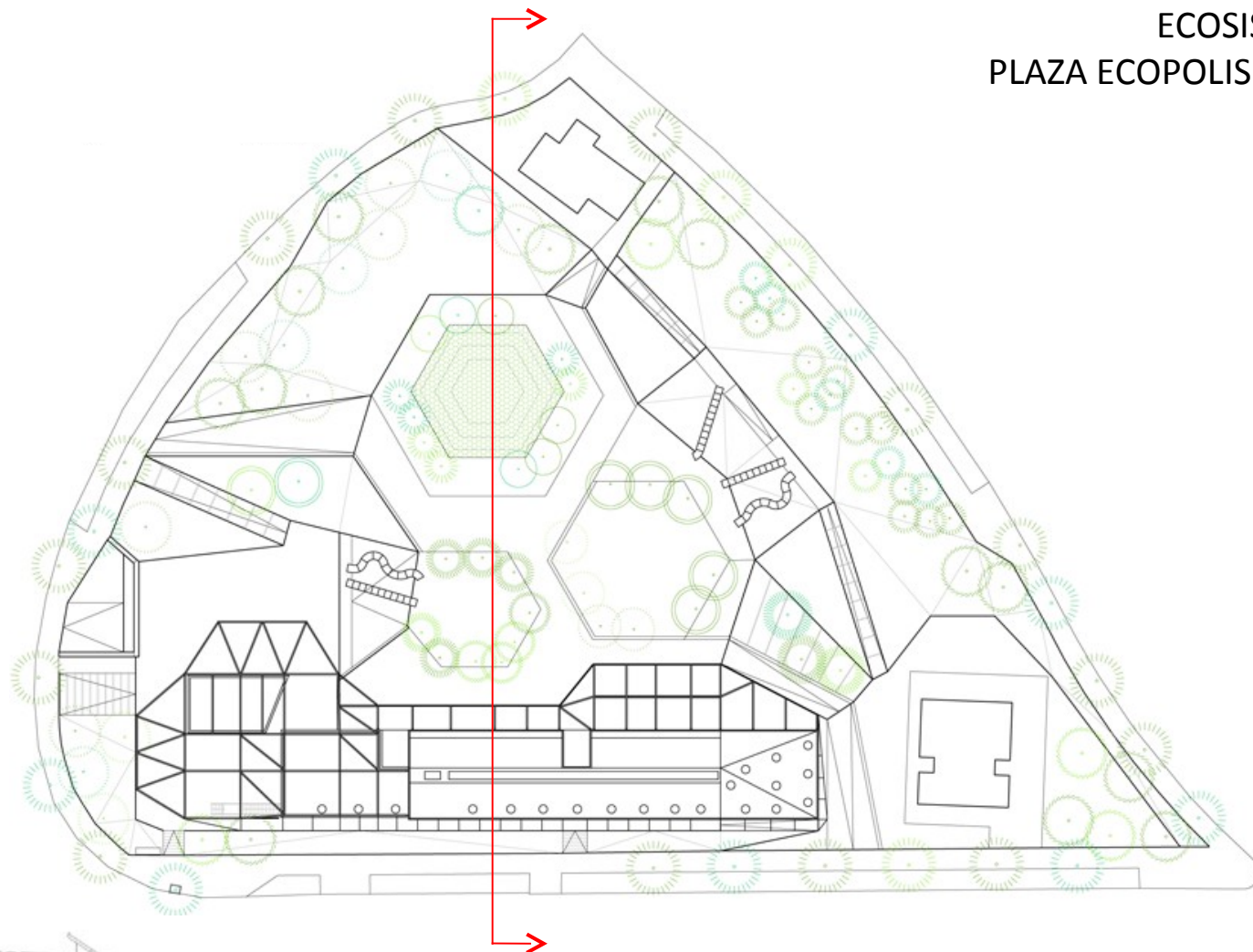


ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



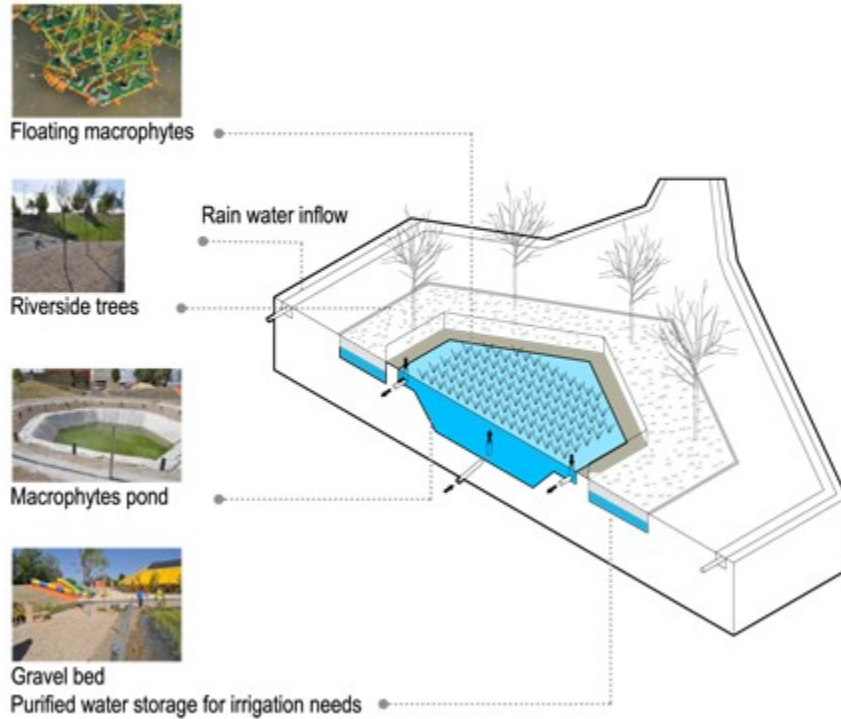


ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012

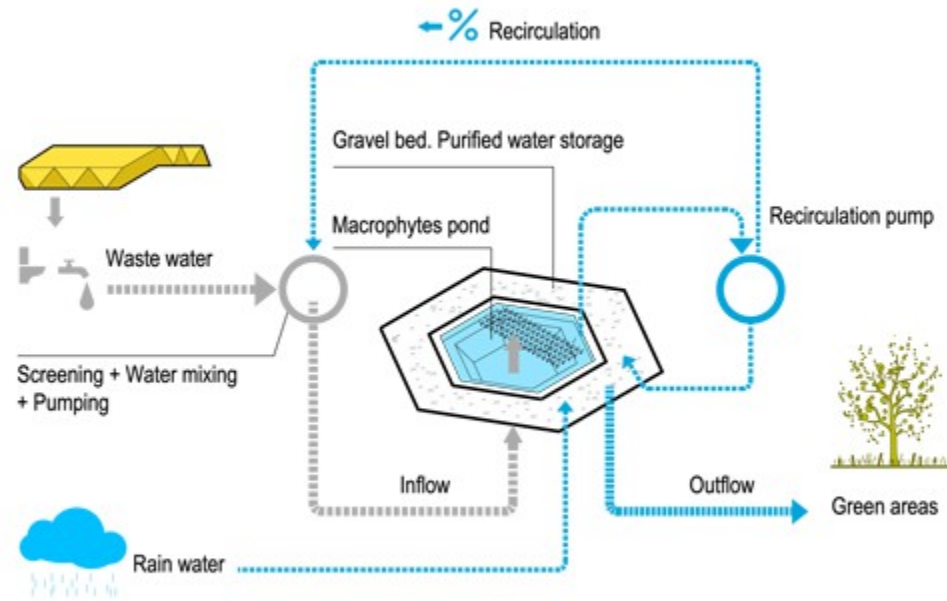


# ECOSISTEMA URBANO PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012

HIDROLUTION SYSTEM FMF (FLOATING MACROPHYTES FILTER)

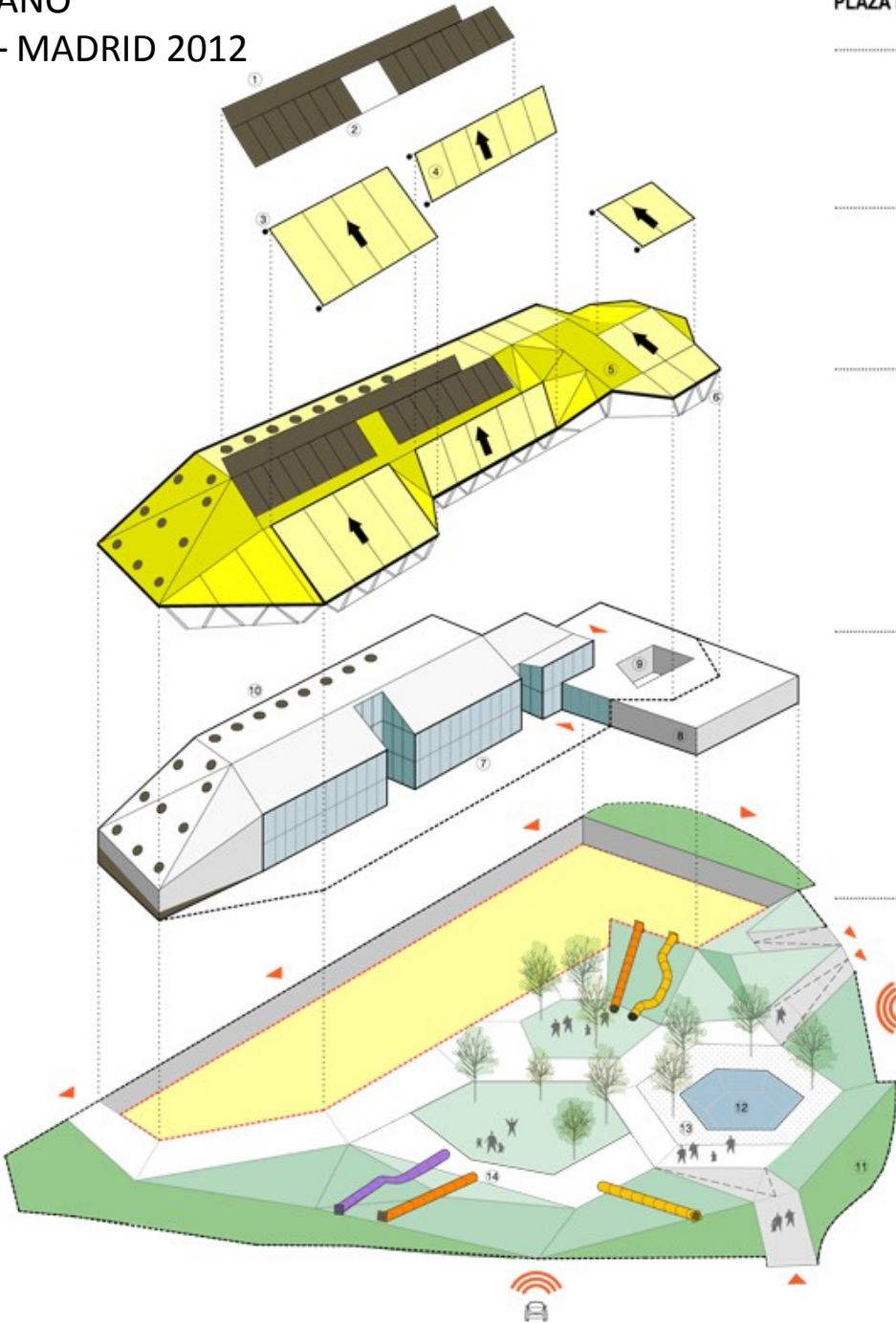


CIRCULATION DIAGRAM





ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



PLAZA ECÓPOLIS

SOLAR ENERGY SYSTEM

- 1\_ ADIABATIC COOLING PANEL
- 2\_ THERMAL PANEL

MOBILE AWNING SYSTEM

- 3\_ AWNING DOUBLE TENSION SYSTEM
- 4\_ TEXTILE SCREEN\_ SOLAR PROTECTION

EXTERIOR TEXTILE LAYER

- 5\_ FIXED TEXTILE SCREEN\_ SOLAR PROTECTION
- 6\_ LIGHT STEEL STRUCTURE

CORE BUILDING

- 7\_ DOUBLE GLASS FACADE\_ SOLAR GAIN
- 8\_ HALF-BURIED GROUND FLOOR /THERMAL INERTIA
- 9\_ SOLAR GAIN COURTYARD\_ VENTILATION
- 10\_ NATURAL VENTILATION\_ SKYLIGHT

URBAN PARK\_PLAZA

- 11\_ URBAN TOPOGRAPHY\_ PROTECTION FROM HEAVY TRAFFIC
- 12\_ NATURAL WATER PURIFICATION\_ MACROPHYTES LAGOON
- 13\_ GRAVEL TANK\_ PURIFIED WATER STORAGE
- 14\_ PLAYGROUND\_ SLIDES





ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012





ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012







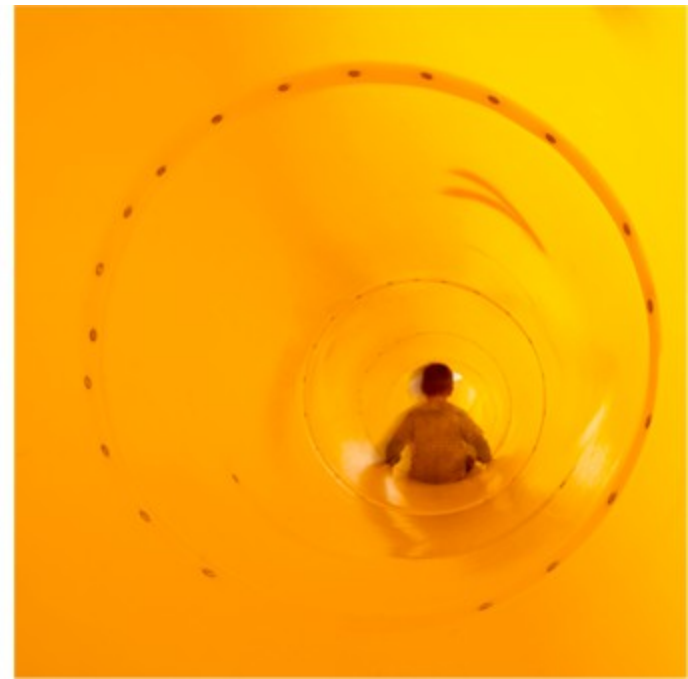


ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012





ECOSISTEMA URBANO  
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012







**ECOSISTEMA URBANO**  
**PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012**





**LE PIETRE E I CITTADINI:**  
educare al patrimonio culturale,  
insegnare per competenze.

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI**  
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea



**Gli spazi collettivi contemporanei**



Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013





Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013





Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013





Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013



**Comune** Vertice di maggioranza con il sindaco all'Acquario. Malumori nella giunta: continuiamo a pensare al centro e non alle periferie»

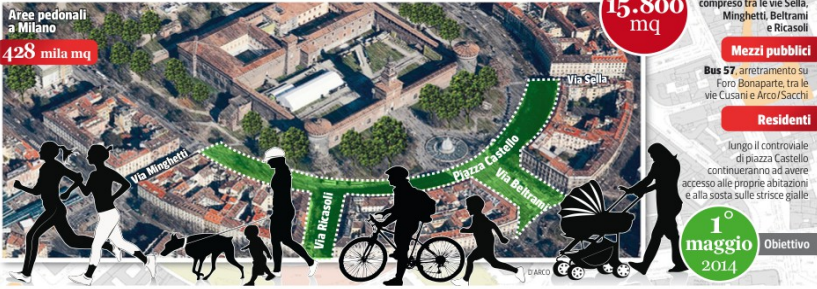
# Chiude piazza Castello. «Più aree pedonali»

Dal primo maggio niente auto. «Il tesoretto da A2A? I milanesi sceglieranno i progetti»



**Soddisfatto**  
Si è definito così il sindaco Giuliano Pisapia, dopo le sei ore di brainstorming all'Acquario civico di via Gadio: in 60 per dare impulso alla seconda fase del mandato di realizzare il primo maggio a Expo, sarà la pedonalizzazione di piazza Castello. È un progetto molto bello che ren-

## La nuova zona senz'auto



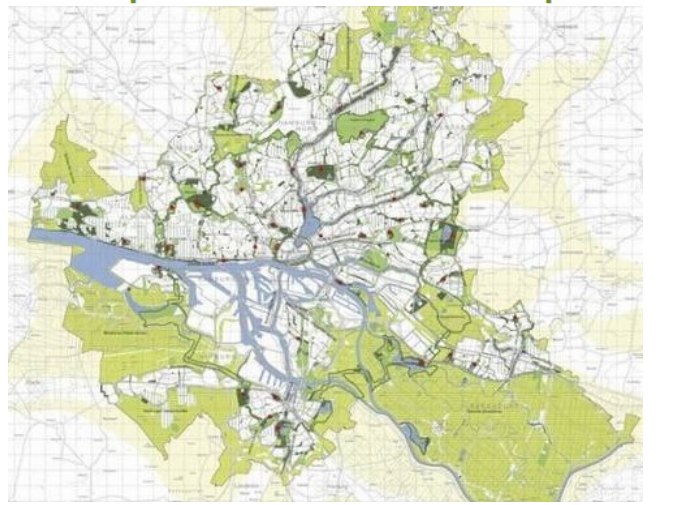
terventi di arredo urbano. «Facciamo un appello alla Milano creativa, che chiede da tempo spazi per modi nuovi di aggregazione», dice Maran. «Questa pedonalizzazione sarà l'occasione di un laboratorio partecipativo». Il progetto ha però spiazzato molti dei presenti visto che per gran parte dei lavori si è discusso della centralità delle periferie. A partire dalla titolare dei

Lavori pubblici e dell'Arredo urbano, Carmela Rozza, tenuta all'oscuro di tutto. Il suo, riferiscono i presenti, è stato un intervento molto duro: «Io faccio un lavoro oscuro, sono l'assessore dei guai. I guai sono miei, mentre gli altri fanno le slide (riferendosi alla presentazione fatta da Maran, ndr)».

L'altra novità uscita dal vertice è che ci sarà una consultazione popolare per decidere a quali opere destinare il ricavato dalla vendita delle quote di A2A. «Abbiamo preso la decisione che la destinazione delle somme che derivano dalla vendita delle quote di A2A, dopo un'ampia discussione in Consiglio comunale», ha spiegato Pisapia - sarà decisa con una consultazione

**Il caso**  
**Bollettino Tares con errori anche a Pisapia**  
È un punto molto sensibile. Tanto che il sindaco Giuliano Pisapia l'ha ribadito per ben due volte. La

## Amburgo: addio alle auto entro 20 anni. Sarà la prima città car-free d'Europa

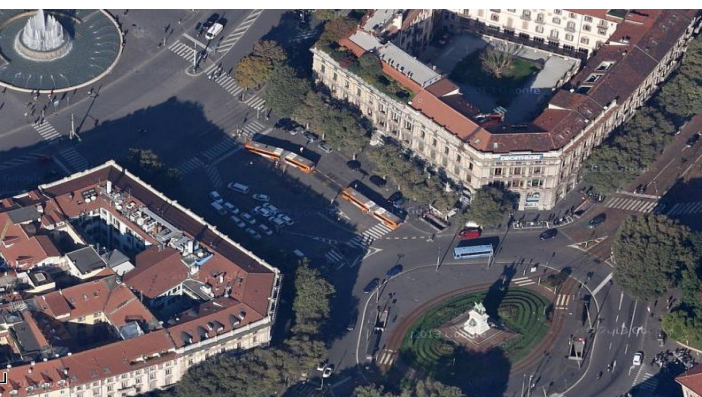


Amburgo diventerà la prima città europea **car-free**. E' in corso di valutazione un vero e proprio piano d'azione per eliminare la necessità di utilizzare l'auto **entro i prossimi 15-20 anni**. Gli obiettivi principali riguardano il miglioramento della qualità della vita e la riduzione dei livelli di inquinamento.

Grazie al progetto **Green Network**, ad Amburgo nasceranno **percorsi pedonali e piste ciclabili** per permettere a tutti i cittadini di avere a disposizione **vie di comunicazione sicure** che colleghino i diversi punti di interesse della città, con particolare riferimento alle aree verdi, di cui è molto ricca.

Ben il 40% del territorio della seconda città della Germania per grandezza è infatti costituito da parchi, giardini pubblici, aiuole e luoghi di ritrovo all'aperto. Per la prima volta Amburgo ha in progetto di unire ogni area verde con una vera e propria **rete di vie pedonali e ciclabili** che giungerà ad eliminare, o comunque a ridurre drasticamente, l'uso dell'auto.

Secondo la portavoce **Angelika Fritsch**, il progetto trasformerà Amburgo in un **esempio unico in Europa**. Anche altre grandi città europee, come **Londra**, vedono al proprio interno dei percorsi verdi, ma Amburgo sarà la prima a collegare con piste ciclabili e strade pedonali sicure la periferia al centro città, così che cittadini e turisti potranno scegliere di **muoversi esclusivamente a piedi o in bici**, senza temere pericoli.







Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012





Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012





Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012





Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012