



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO
STORICO ARTISTICO
E NATURALE DELLA NAZIONE

www.italianostra.org

Sezione di Italia Nostra

Milano Nord – Cintura Metropolitana

presso Boscoincittà - Cascina San Romano, via Novara 340

20153 Milano

tel./fax: 02.4522401

e-mail: milanonord@italianostra.org

**“Le pietre e i cittadini:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze”**

Milano, gennaio – aprile 2014

Direttore del Corso: Dott.ssa Luisa Toeschi

**Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea
Arch. Carlo Berizzi**

**LE PIETRE E I CITTADINI:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Carlo Berizzi
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura - Università di Pavia

**LE PIETRE E I CITTADINI:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



Antefatto

**LE PIETRE E I CITTADINI:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze.**

LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea



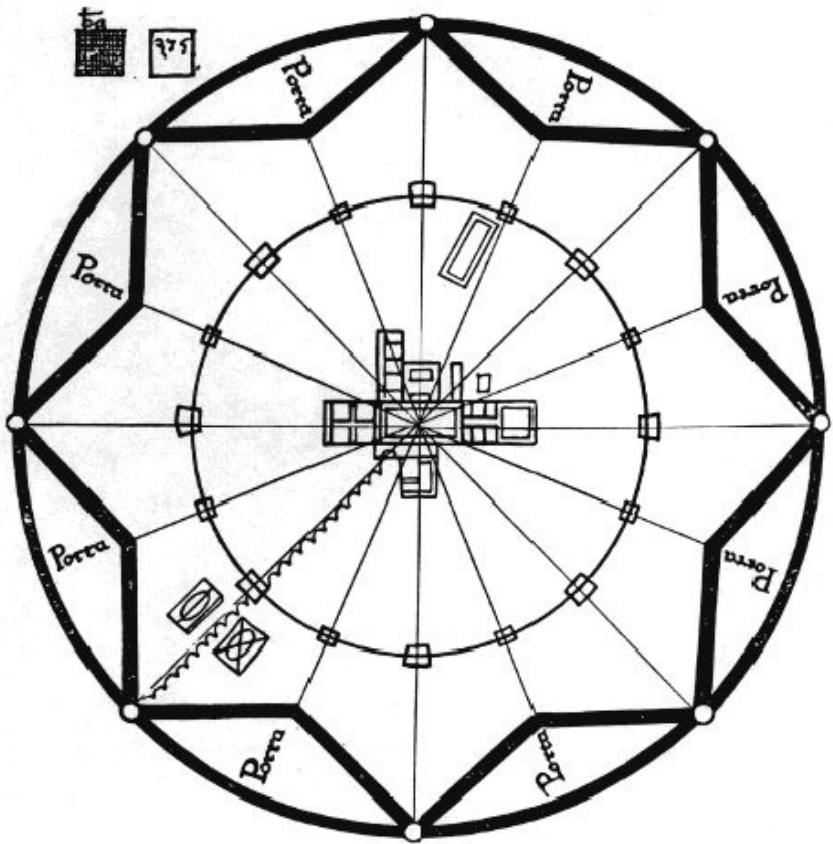
Perchè l'uomo costruisce la città



Piero di Cosimo. Il Mito di Prometeo ed Epimeteo. Alte Pinakothek, Monaco di Baviera, 1510



Ambrogio Lorenzetti, Effetti del buon governo in città - Palazzo pubblico di Siena, 1338



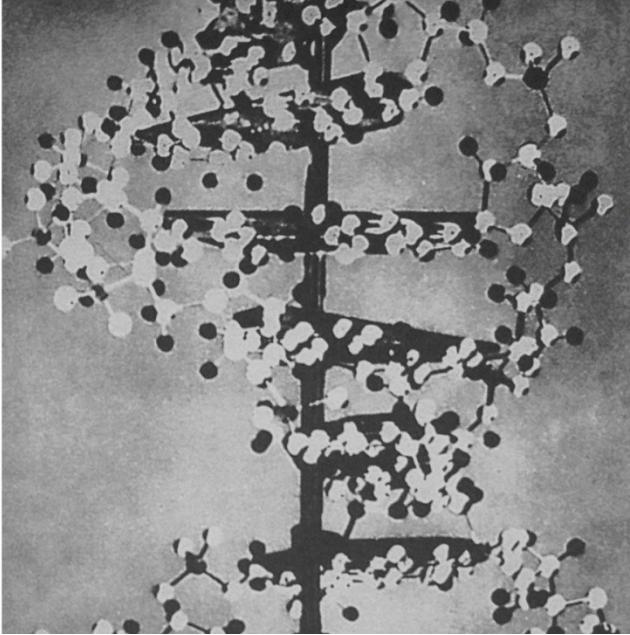
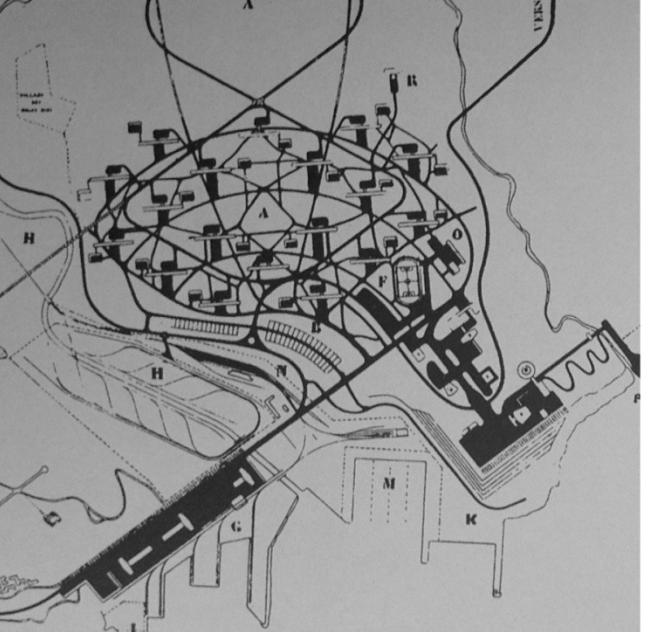
Sforzinda (Filarete) 1464



Palmanova, 1593

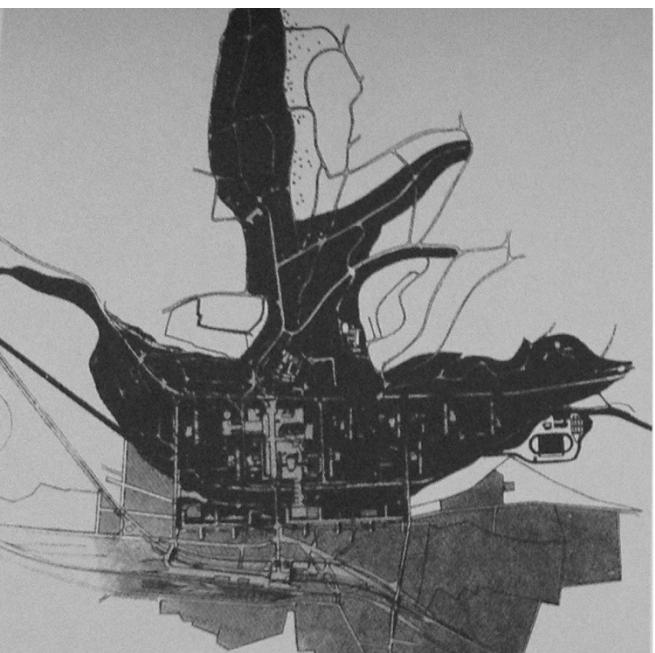
Le città ideali del rinascimento





Accumulazione

Apertura



the metapolis dictionary of advanced architecture



**city, technology and society
in the information age**



◆ city?

[FS] An old word. See 'm. city (or multiplicity).'

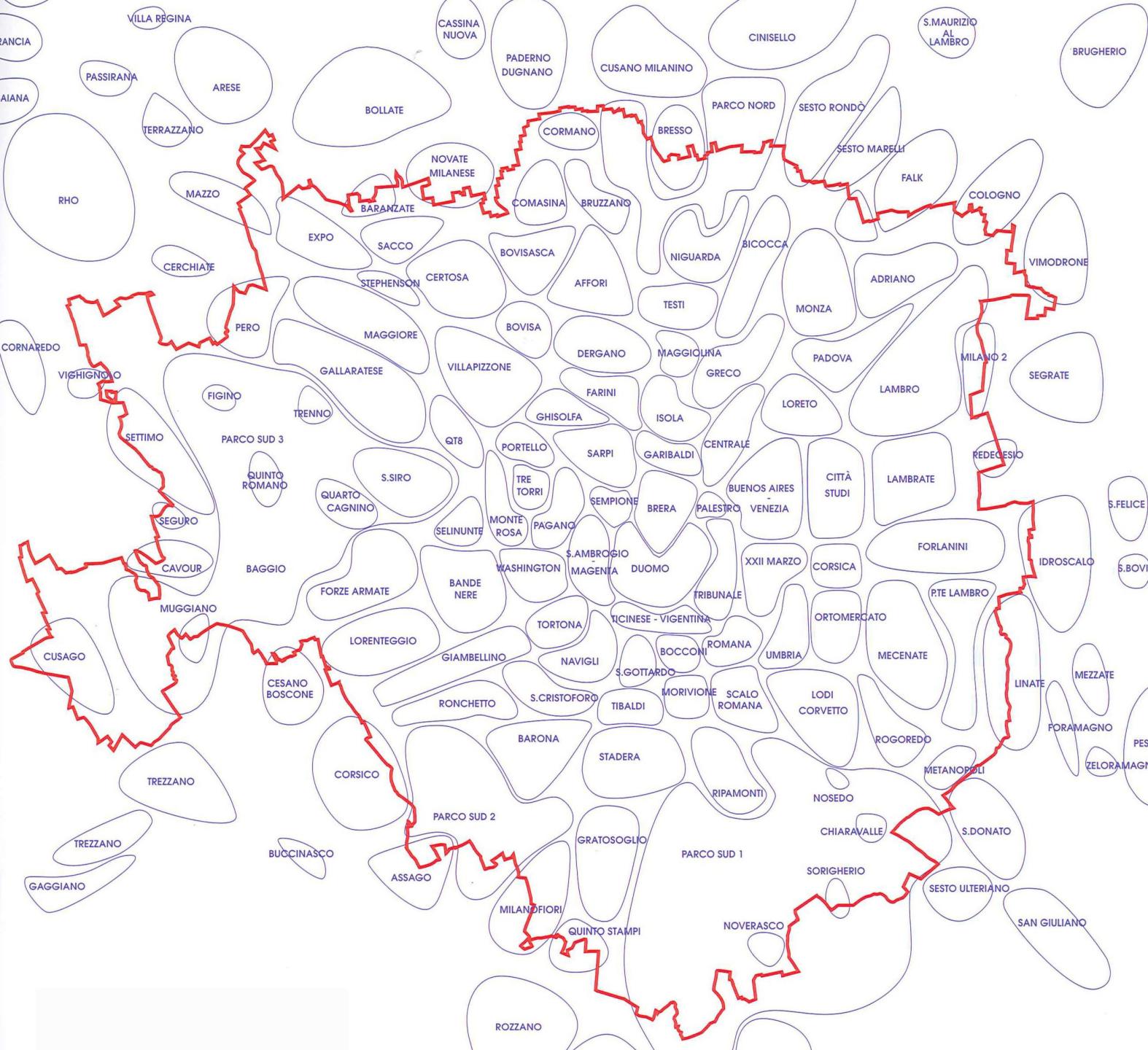


Immagine notturna di Shanghai



Nuovo Piano di Governo del Territorio di Milano

88 Nuclei
di Identità
Locale



**LE PIETRE E I CITTADINI:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



Chi è il cittadino?



Ex Fiera Approvato il nuovo piano industriale. «I primi traslochi dal 2016»
CityLife, via libera alle torri
«Qui le sedi Generali e Allianz»
Le società acquistano i grattacieli Hadid e Isozaki

ING  **DIRECT**

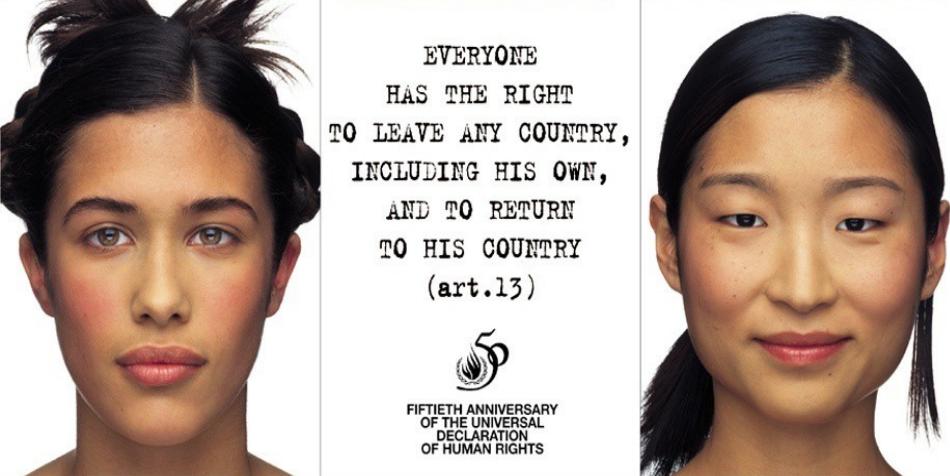
Allianz 



Deutsche Bank



UNITED
COLORS
OF BENETTON.

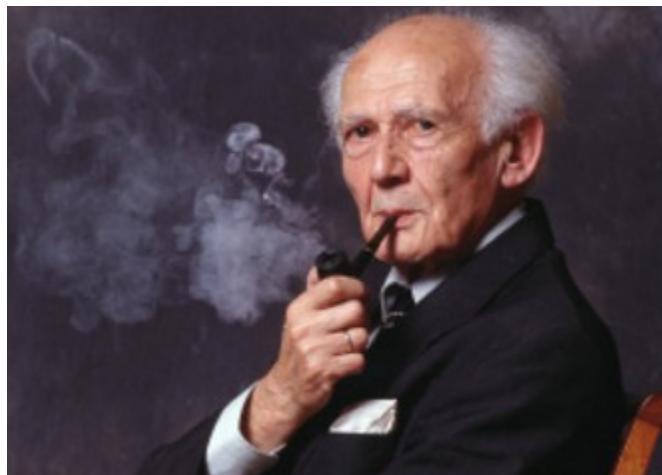
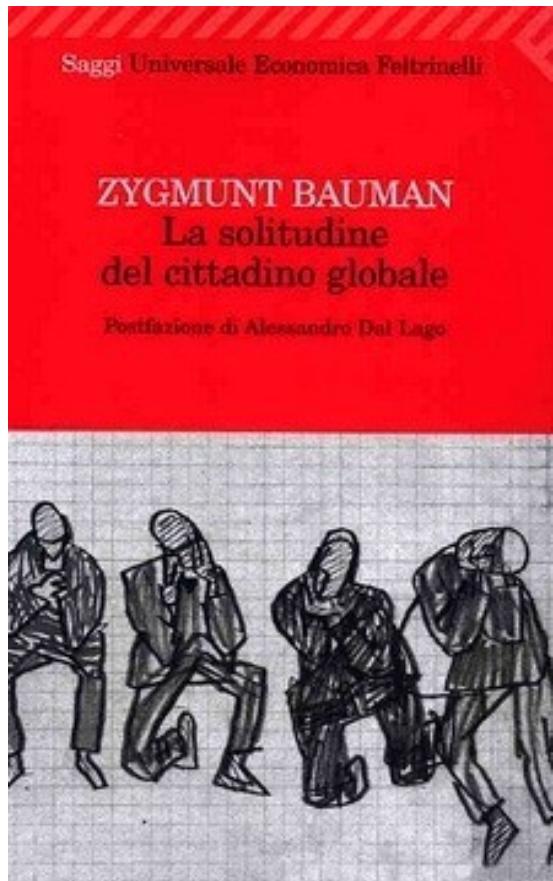




Bob Sinclair

Caravaggio, Narciso, 1597, Galleria Borghese - Roma





L'uomo della società globale è realmente libero? E in quali termini esercita la propria libertà come individuo e come uomo appartenente alla collettività?



BlackBerry 9300



Nokia C - 6



**con
€ 20
in più**

* con obbligo di sottoscrizione Vodafone Pack per iPhone

2000 MINUTI/BIMESTRE
di chiamate verso tutti i numeri nazionali, senza scatto alla risposta

**3 NUMERI VODAFONE
DA CHIAMARE GRATIS**
2 cellulari e 1 fisso a tua scelta

1 SMARTPHONE + IPHONE 4
a scelta con mail e traffico Internet
tra il BlackBerry 9300 e il Nokia C6 + IPHONE 4

PROMO ESTERO IN ESCLUSIVA
chiama all'estero come in italia
SOLO PER NUOVI CLIENTI VODAFONE

	Costo mensile	Chiamate	SMS	Accesso Wi-Fi	Internet	Entry Ticket iPhone 8GB	Entry Ticket iPhone 16 GB
iPhone starter	30 €	15 cent. (*)	15 cent.	illimitato	1 GB	199 €	269 €
iPhone 250	50 €	250	100	illimitato	1 GB	189 €	259 €
iPhone 600	80 €	600	200	illimitato	1 GB	149 €	219 €
iPhone 900	110 €	900	900	illimitato	1 GB	99 €	169 €
iPhone unlimited	200 €	5000 + 100 in Europa	1500	illimitato	illimitato	0 €	69 €

(*) scatto alla risposta di 19 cent/€

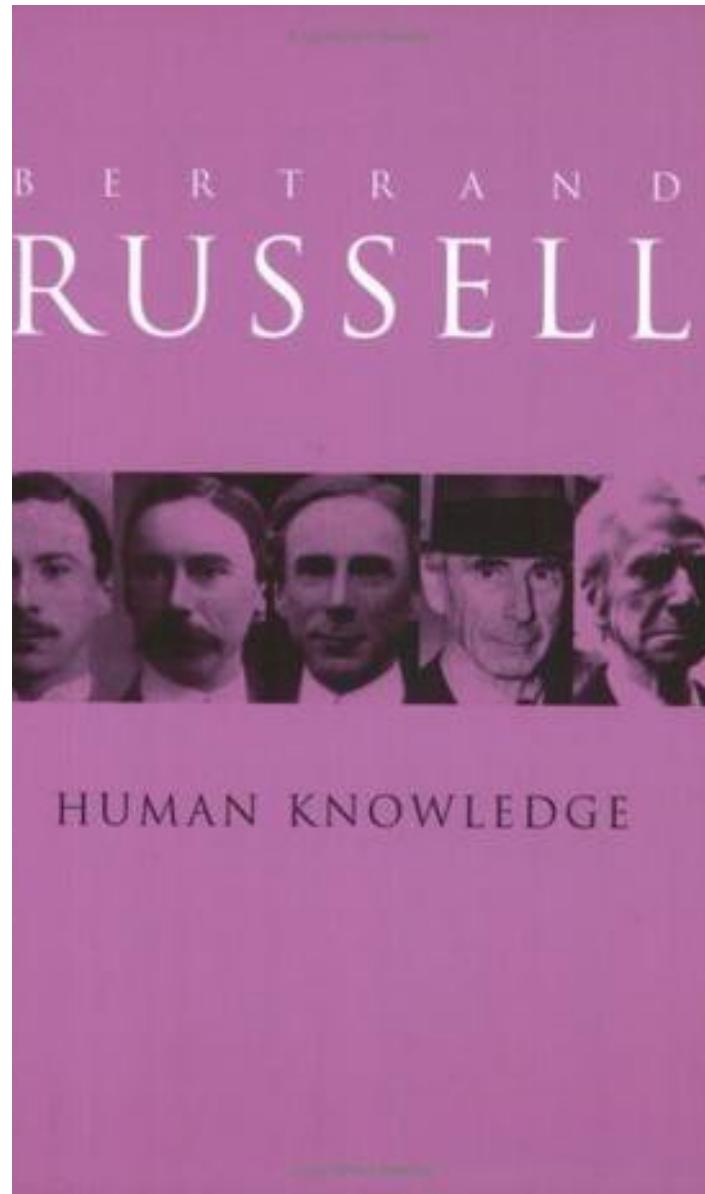


29 dicembre 2011 - Il Primo Ministro italiano Mario Monti nella conferenza stampa sulle fasi del governo spiega l'andamento dello spread tra Btp e Bund tedesco



28 Febbraio 2013

Il papa Benedetto XVI°rinuncia al Ministero Pietrino e da le sue dimissioni da Papa.



La scienza ci dà la possibilità di conoscere i mezzi per giungere a uno scopo prescelto, ma non ci aiuta a decidere quali scopi perseguire.

G.C. ARGAN

PROGETTO E DESTINO



CASA EDITRICE IL SAGGIATORE



La vita è esperienza e la ripetizione è arresto dell'esperienza.
Il comportamento storico va dall'esperienza al progetto.
La contemporaneità necessita di una scelta etica per fare dell'avvenire un progetto, in contrasto con un oscuro destino anche se "ad alto livello tecnologico"

Nicola Emery

Distruzione e progetto

L'architettura promessa

CHRISTIAN
MARINOTTI
EDIZIONI



Il paradosso dell'uomo
contemporaneo è che costruendo
rende il mondo inabitabile.



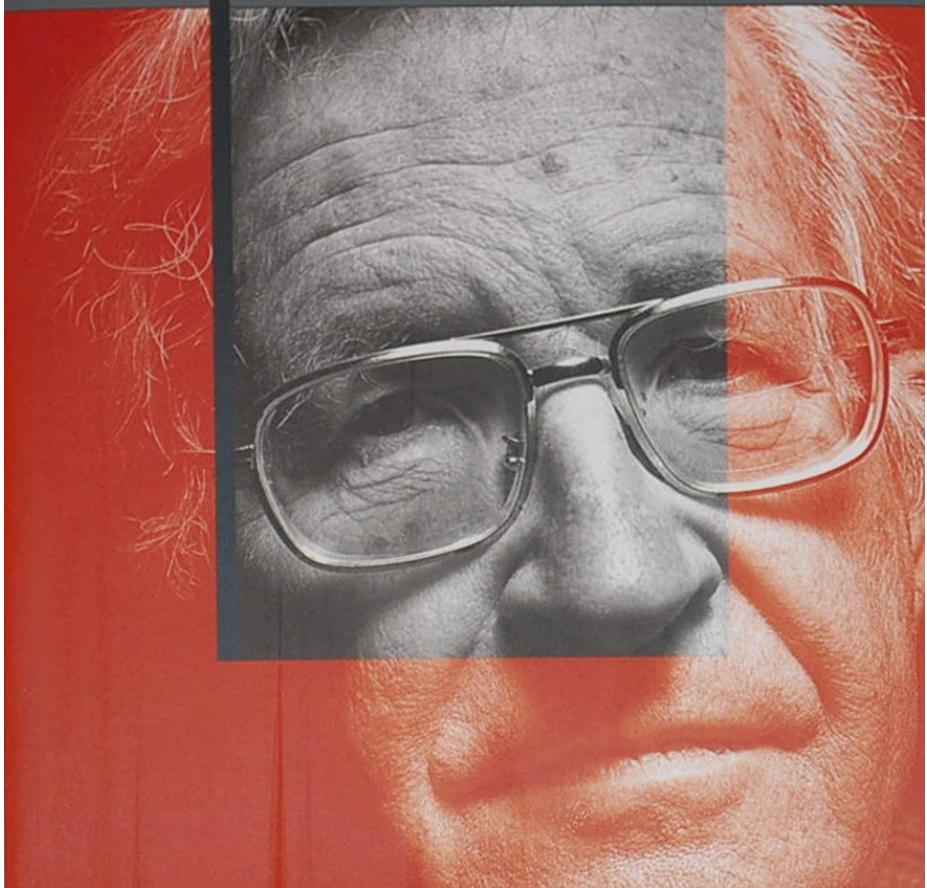
11 Marzo 2011. Fukushima

Tropea

Noam Chomsky

Anarchismo

Contro i modelli culturali imposti



Ciò che occorre alla comunità intellettuale è la vigilanza, e non tanto l'elaborazione di principi generali.

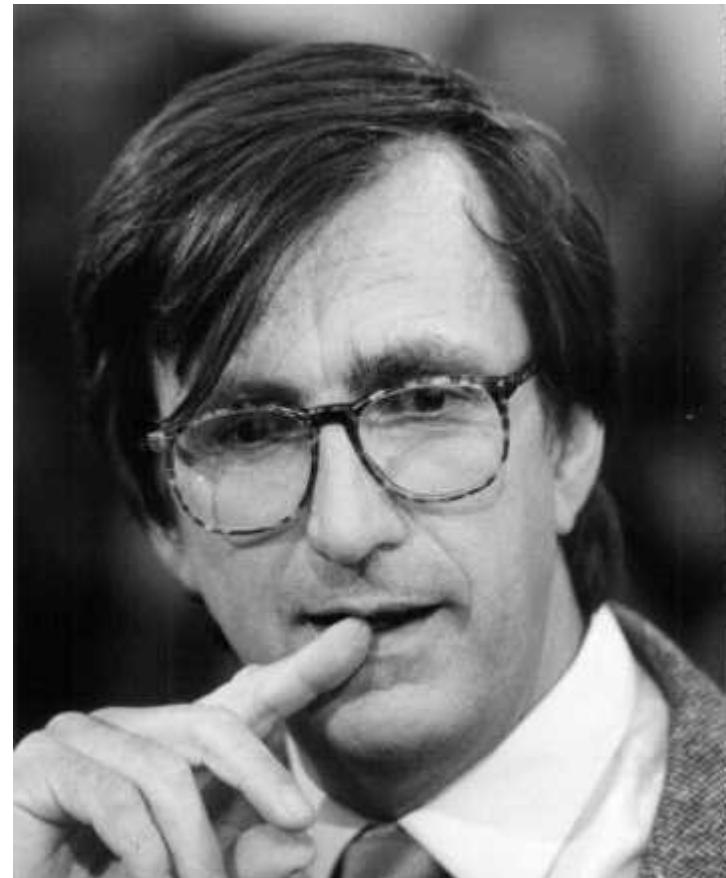


Bruno Latour

Dingpolitik

Come rendere
le cose pubbliche

postmedia data



Torniamo alle cose.



Yes We Can

CONTRACTY

La città dei complici

COMPLICITY è una riflessione sugli spazi
e sulla forma della città contemporanea

**La città è intesa come il luogo dell'abitare, dove i
suoi abitanti si incontrano e si riconoscono**

Gli spazi di relazione, pubblici e privati, aperti e chiusi, diventano
gli elementi determinanti e strategici per disegnare la **COMPLICITY**

L'architettura della **COMPLICITY** tende a creare l'habitat per
l'uomo contemporaneo

I Beatles tengono un concerto sui tetti della Apple Records.
Londra 1969



THE BEATLES
c/o HAPPLE RECORDS
3, SAVILE ROAD
LONDON

COMPLICITY: OGNI ARCHITETTURA E' SOLO PER IL FATTO DI ESISTERE, POTENZIALMENTE COLLETTIVA

Il 30 gennaio 1969 alle ore 12 i Beatles tengono a sorpresa un concerto, che sarà poi l'ultimo, sul tetto della loro casa discografica, la Happle Records. La gente accorre da tutta la città, si ferma e occupa la strada, si sporge dai balconi e sale sui tetti, e si crea un grande evento mediatico.

Il concerto fu interrotto dopo circa 40 minuti dall'arrivo della Polizia chiamata dai vicini. Quell'evento, proibito perché non programmato, ha trasformato Savile Road per 40 minuti in uno dei luoghi più ambiti della storia contemporanea.

PAUL NEWMAN E ROBERT REDFORD IN "BUTCH CASSIDY"
DI GEORGE ROY HILL, 1969



COMPlicI e COMPLICITA'

Nella lingua Italiana complice è colui che partecipa ad un'azione criminosa o moralmente riprovevole e, in genere, ha una accezione negativa.

Eppure la complicità implica un legame molto forte su cui si basano le più importanti relazioni umane.

Butch Cassidy e Sundance Kid sono un tipico esempio: complici di innumerevoli rapine, sono però spinti da una profonda amicizia e fiducia reciproca, grazie a cui affrontano senza paura la vita fino a morire insieme, per gli stessi ideali.

Come musica di sottofondo della complicity si consiglia il disco di Bob Dylan colonna sonora del film "Pat Garrett e Billy the Kid", due cowboy prima complici poi nemici. Tra le musiche Knockin' on Heaven's Door



PAUL NEWMAN e ROBERT REDFORD

c/o "BUTCH CASSIDY"

GEORGE ROY HILL

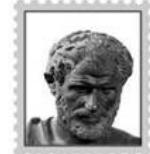
film Western: 1969

RAFFAELLO, IL CONCILIO DEGLI DEI,
AFFresco 1517, VILLA FARNEsINA



"Gli etruschi chiamano questi dei Consenti 'che prendono una decisione armoniosa', e Complici, 'che sono stretti assieme', perché insieme nascono e insieme muoiono, sei maschi e altrettante donne [...]."

Secondo la tradizione i Romani fanno corrispondere agli dei Consenti o Complici le coppie sacre di Giove e Giunone, Nettuno e Minerva, Apollo e Diana, Marte e Venere, Vulcano e Vesta, Mercurio e Cerere. Questi dei rappresentano l'unione di uomo e cosmo.
Con le loro scelte gli dei Complici influenzano il nostro destino.



ARNOBIO DI SICCA

ADVERSUS NATIONES

LIBRO III, 3-40-1

ROMA (255-327 d.c.)



COMPPLICITA' e (è) AMORE

In fondo la Complicità è alla base
di ogni storia d'amore....

E' dalla complicità, un atto d'amore,
che si può ripartire per costruire
l'habitat dell'uomo contemporaneo.

E' dall'amore per la vita e per
l'umanità che è possibile progettare
il futuro.

La Divina Commedia di Dante si
conclude con il verso
"l'amor che move il sole
e l'altre stelle".

Dante Alighieri, 1265-1321
La Divina Commedia
Paradiso Canto XXXIII, 145
(Ritratto da Sandro Botticelli, 1495)



LILLY E IL VAGABONDO

WALT DISNEY

NEW YORK 1955

SANT' AGOSTINO, PIERO DELLA FRANCESCA
LISBONA 1454



Zygmunt Bauman
autore del libro
La solitudine del cittadino globale
si interroga sui significati di
libertà individuale e libertà collettiva
nella società contemporanea

COMPlicità, AMORE E LIBERTÀ

La complicità non prevede regole, è essa stessa regola. La complicità è una via verso la libertà. Essere complici è un atto d'amore verso l'umanità.

Sant'Agostino diceva "Ama e fa ciò che vuoi". Complicità è amare gli altri, è agire con libertà individualmente e responsabilmente. Solo così la libertà individuale di chi agisce può portare alla libertà collettiva.

SANT'AGOSTINO

c/o PIERO DELLA FRANCESCA

LISBONA 1454

facebook.

 Mi piace

 +1

COMPLICITA' e BELLEZZA

Nella società dell'individuo anche la bellezza assume un significato individuale.

Tra i successi del social network Facebook c'è la possibilità di condividere le cose che piacciono (non necessariamente quello belle). Le pagine con più "I Like" risultano quelle col maggior consenso e quelle che vengono più riproposte sul web.

Tra le caratteristiche di Facebook c'è quella del pensiero positivo che crea condivisione e appartenenza. Non è infatti possibile creare un tasto "Non mi piace".

Mark Zuckerberg
nato a Dobbs Ferry
New York nel 1984
fondatore di
Facebook nel 2004



MARK ZUCKERBERG

HARVARD UNIVERSITY

MASSACHUSETTS AVENUE

CAMBRIDGE, MA 02138

UNITED STATES OF AMERICA

JOSEPH BEUYS, LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI



JOSEPH BEUYS, LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI



COMPlicI e NATURA

"Solamente attraverso la Living Sculpture è possibile scardinare il miserabile sistema in cui l'uomo contemporaneo s'è trovato ingabbiato. Ciò di cui v'è bisogno è una collaborazione fatta da uomini liberi di differenti razze, origini, religioni, ceti sociali, culturali ed economici".

All'interno del progetto di difesa della natura, nel 1982, Beuys progetta, in occasione dell'esposizione Documenta 7, dipiantare 7000 querce nella città di Kassel, finanziando l'evento vendendo le sue opere, ceppi di pietra collocati simbolicamente dove cresceranno gli alberi.



JOSEPH BEUYS

7000 QUERCE

DOCUMENTA 7

KASSEL 1982

**LE PIETRE E I CITTADINI:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



Gli spazi collettivi contemporanei

spazi pubblici?

the metapolis dictionary of advanced architecture

city, technology and society
in the information age



collective space. Previously called public space. Nowadays, the relation between property and use has disappeared. Private property is used publicly (shopping center, airports, etc.) and vice versa. Public space is absorbed by private use. A new reality is created in which the collective, an ample group of individuals, is the only constant characteristic.

una nuova classificazione degli spazi aperti

spazi collettivi

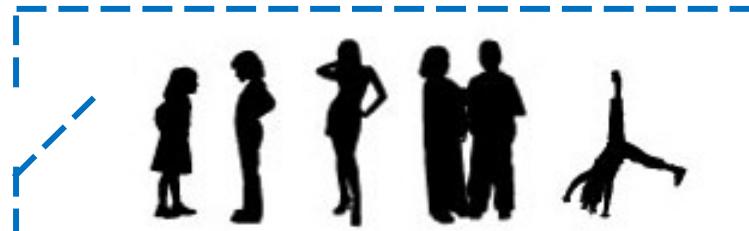
spazio
pubblico



spazio
semipubblico



spazio
semiprivato

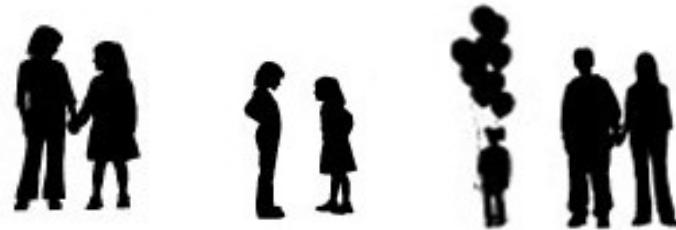


spazio
privato



Caratteristiche degli spazi collettivi

**spazi delle relazioni umane
e delle regole condivise**



**possono essere utilizzati
ma non posseduti**



**sono mutevoli e dinamici
e per attività temporanee**



**possono essere utilizzati
contemporaneamente e
liberamente per attività diverse**



Restyling L'albergo pagherà un canone per 18 anni e si occuperà della manutenzione

Gallia, una nuova piazza da quasi un milione di euro

Il Comune ha ceduto il suolo pubblico davanti all'hotel



**15 ottobre 2011
Posa dell'antenna
sul grattacielo del progetto
Porta Nuova**



8 dicembre 2012, inaugurazione della Piazza Gae Aulenti





Un nuovo luogo di Milano



La piazza gestita privatamente

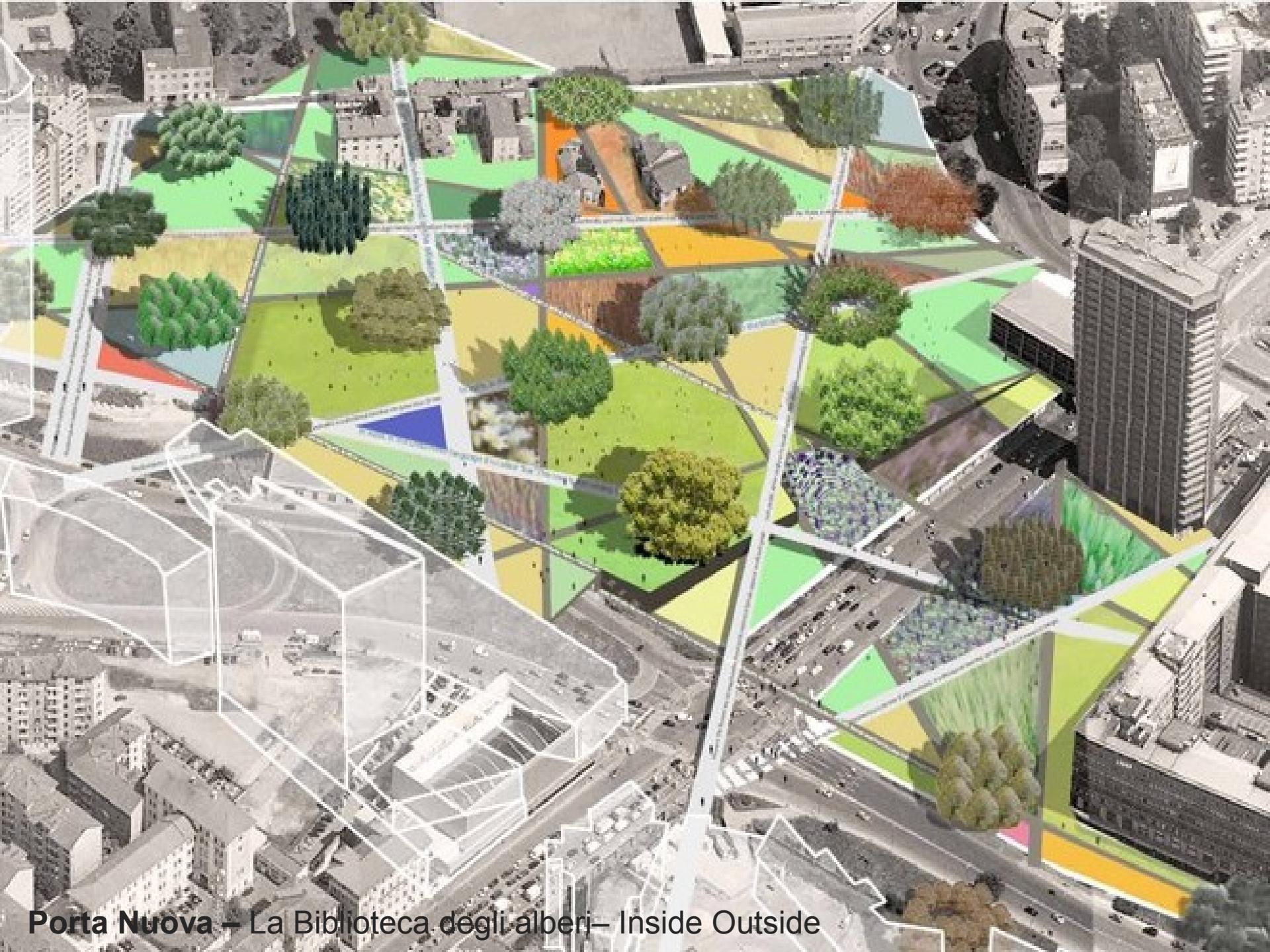
**2 maggio 2013, posa della passerella ciclopedenale di 68 metri
Sopra via Melchiorre Gioia**



Porta Nuova

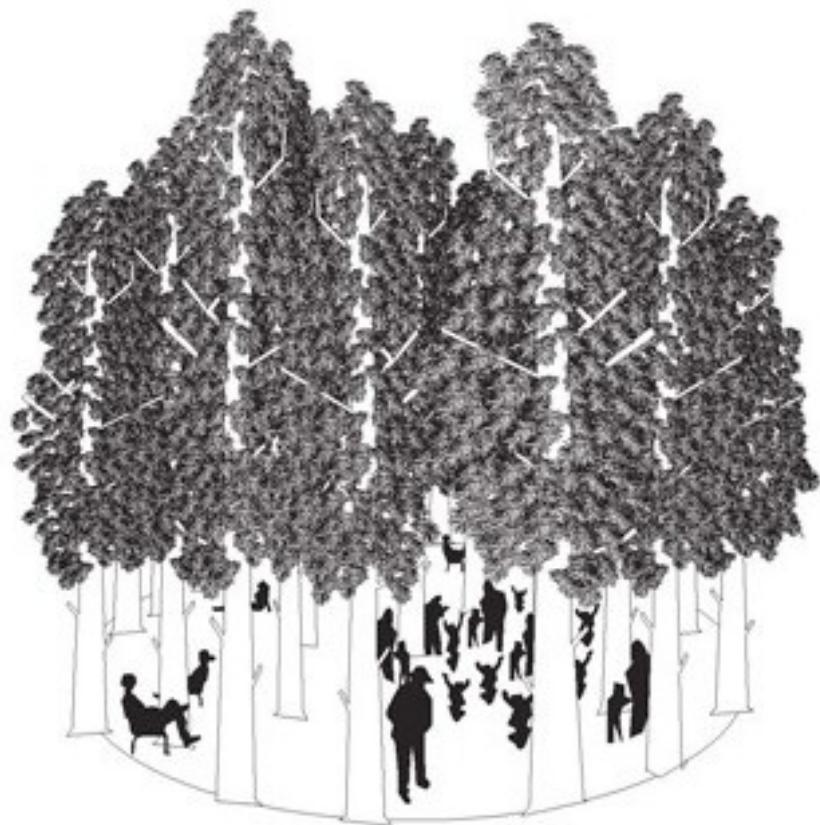


Un nuovo luogo di Milano
tra pubblico e privato

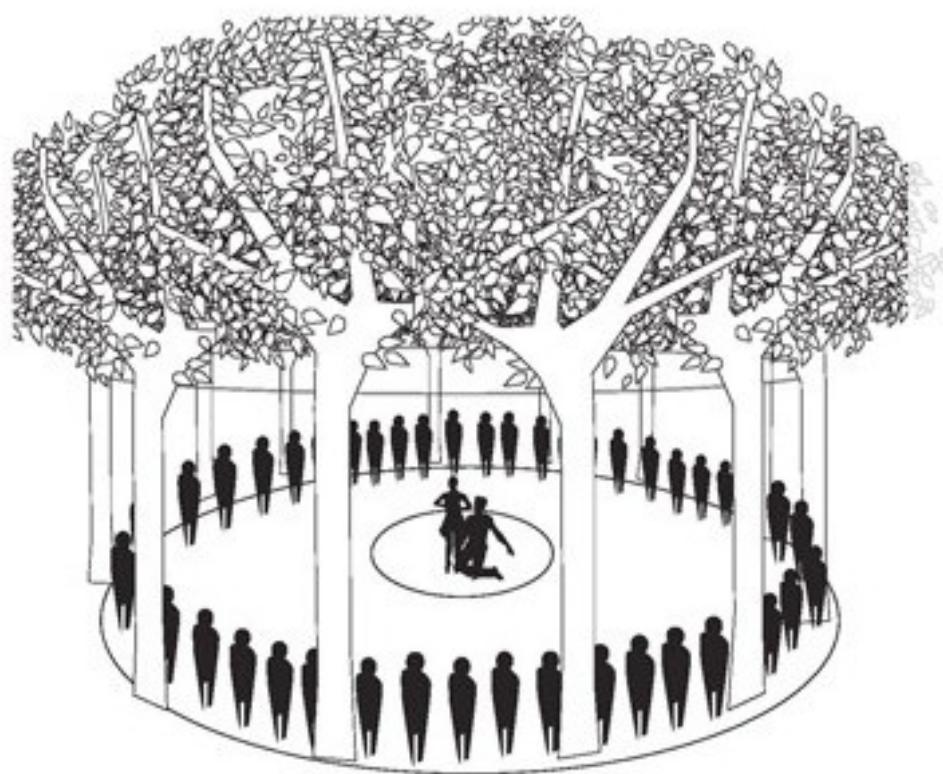


Porta Nuova – La Biblioteca degli alberi – Inside Outside

INFORMAL ACTIVITIES

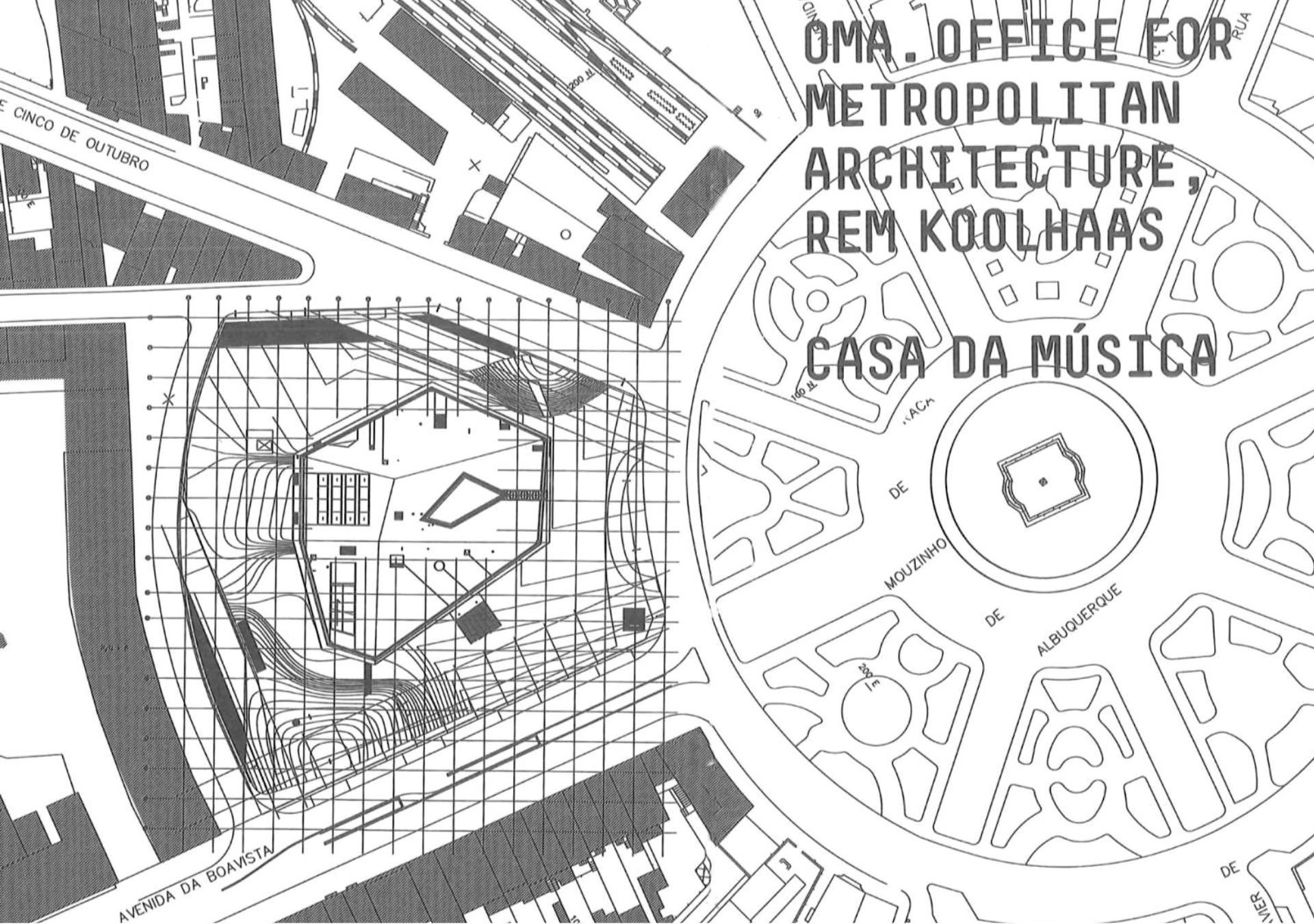


CULTURAL EVENTS

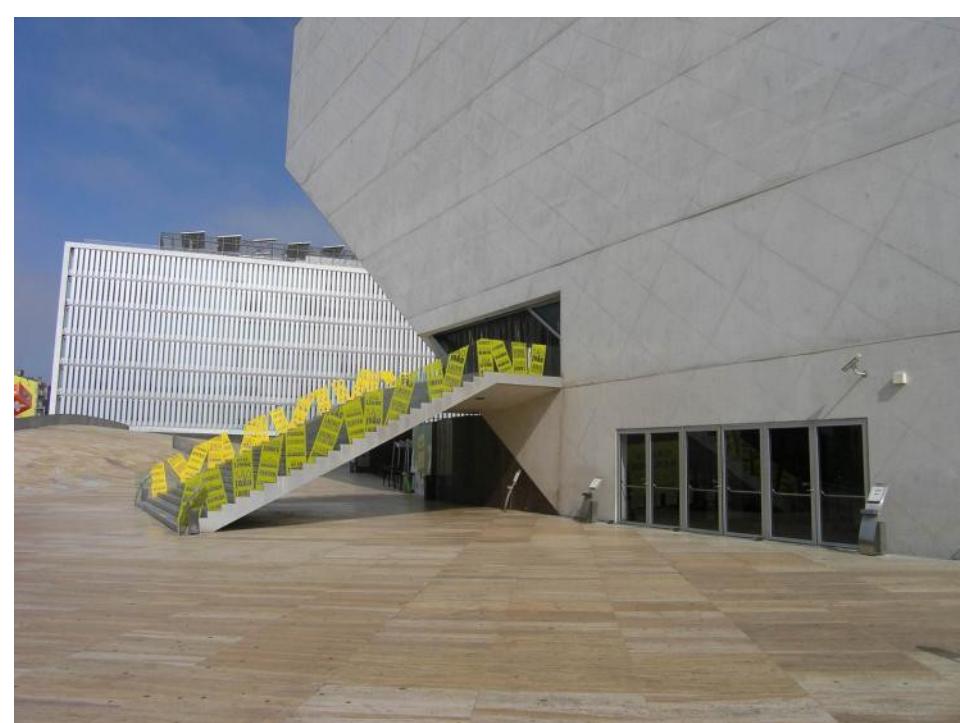


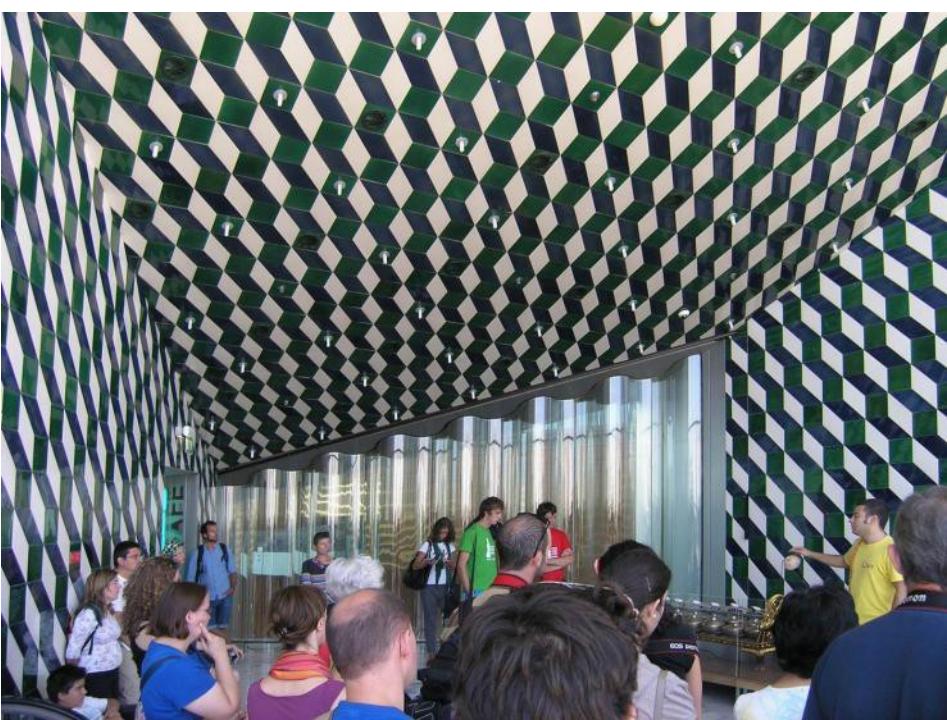
OMA. OFFICE FOR
METROPOLITAN
ARCHITECTURE,
REM KOOLHAAS

CASA DA MÚSICA



Casa da Musica, Porto, Rem Koolhaas, 1999-2005



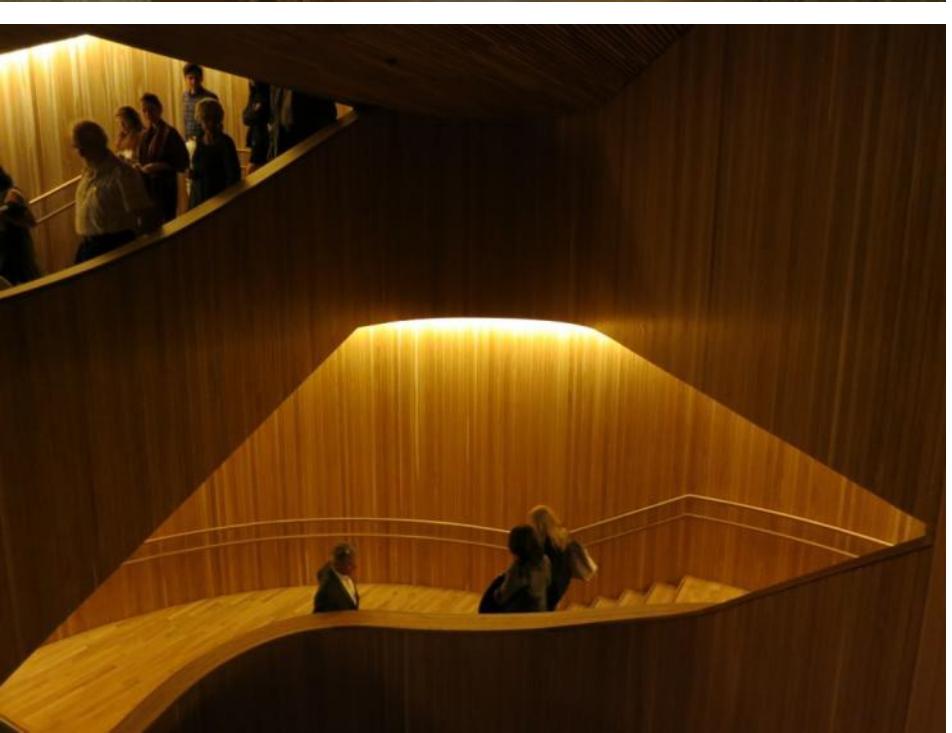


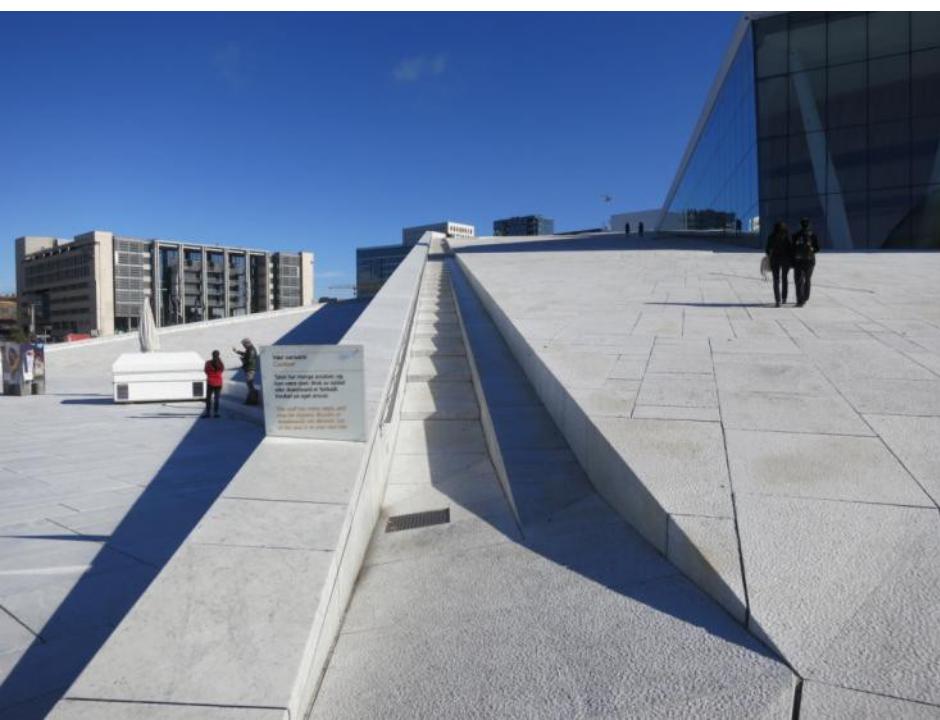


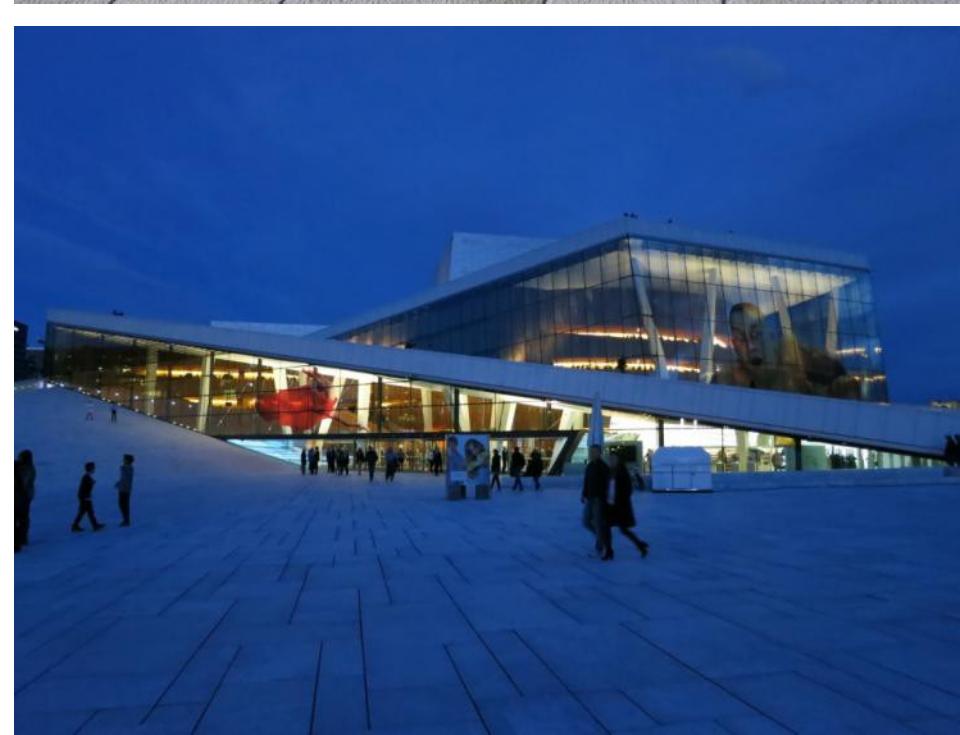
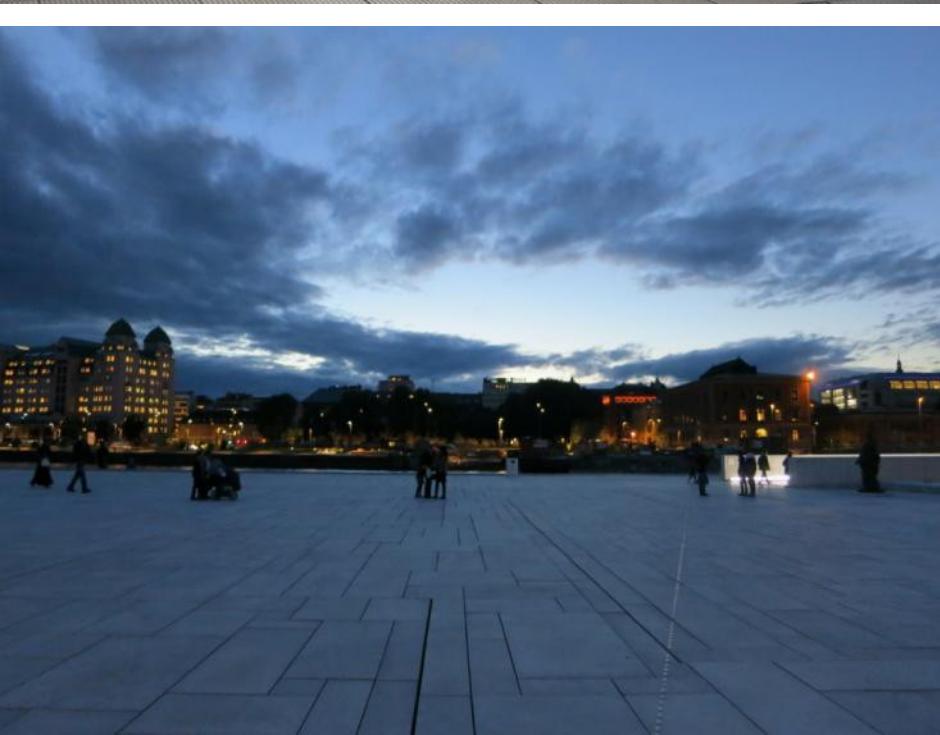


National Opera and Ballet, Snøhetta, Oslo 2000-2008





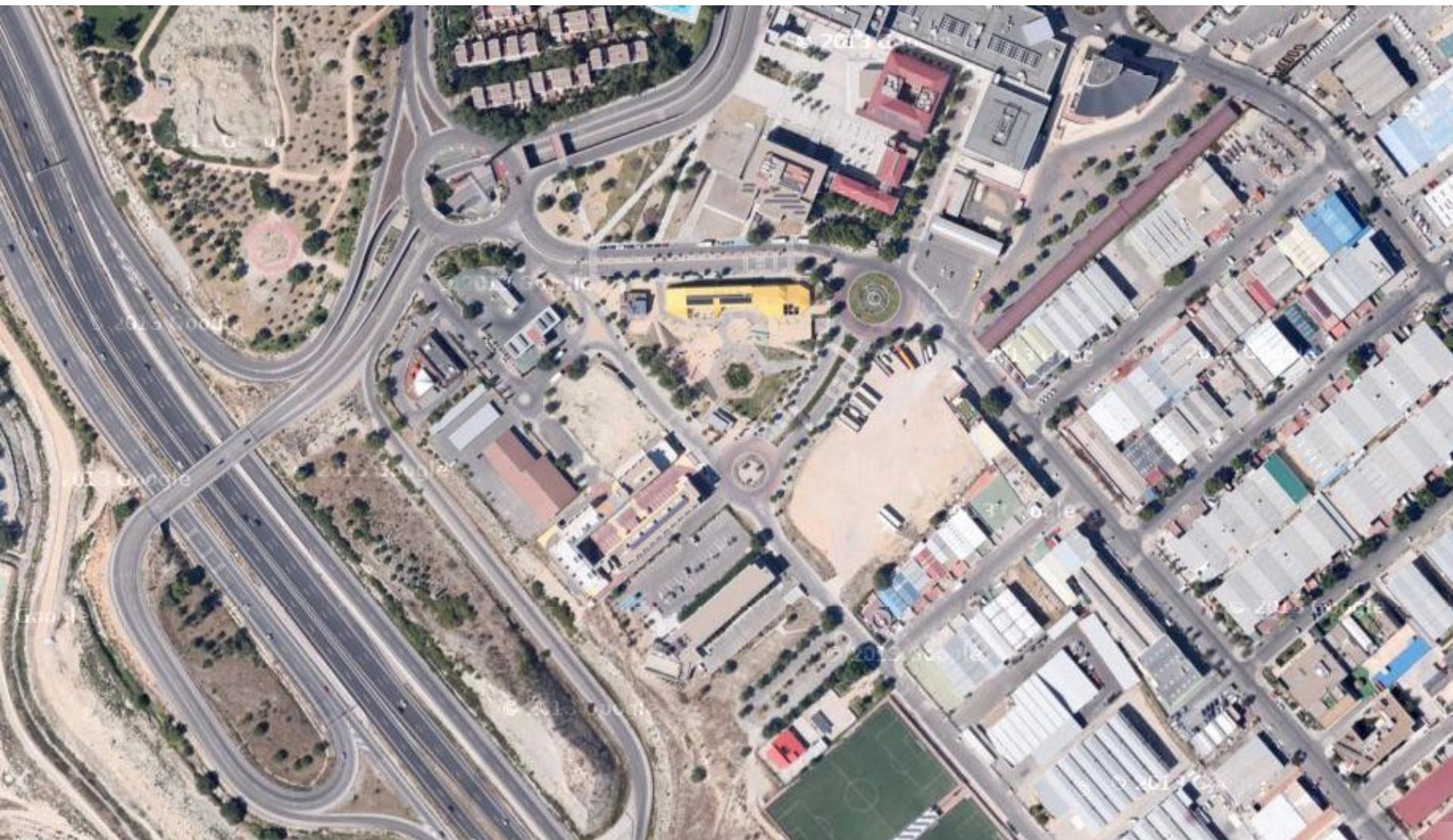




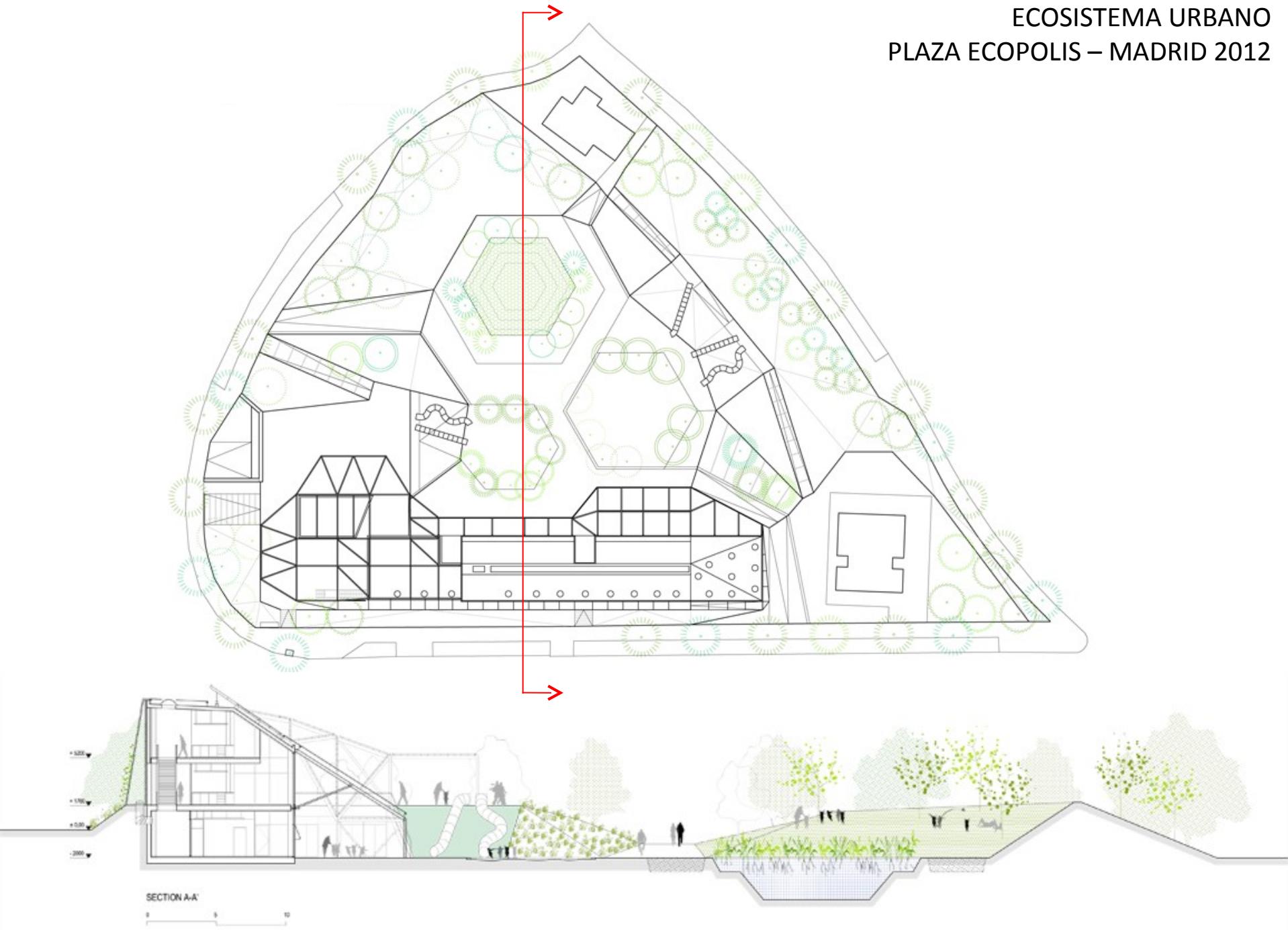
ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012

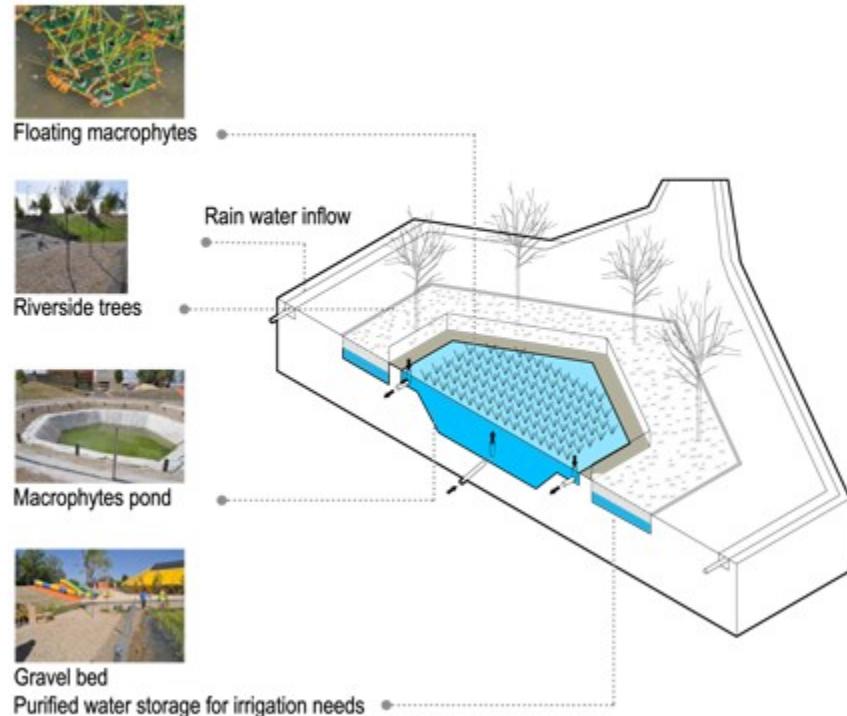


ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012

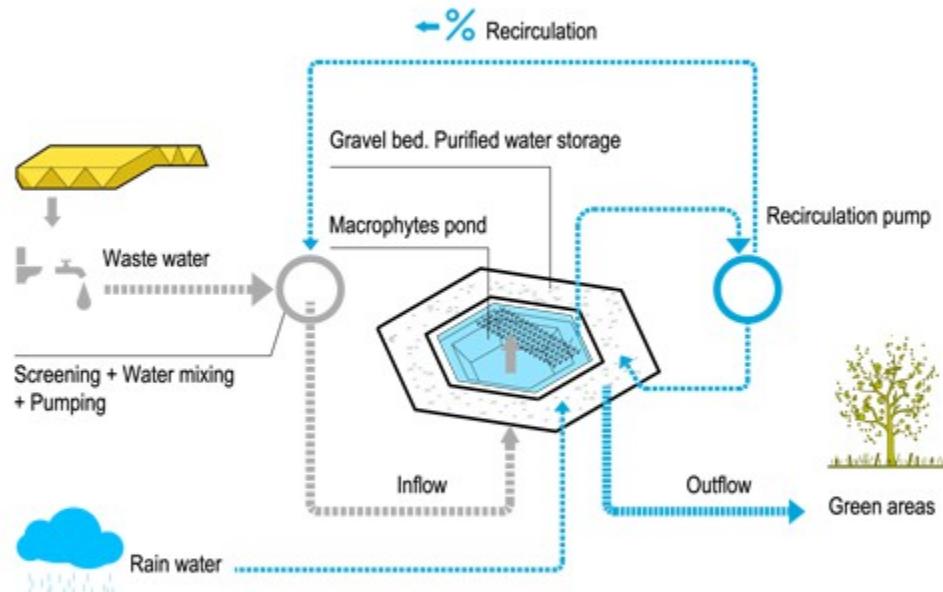


ECOSISTEMA URBANO PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012

HIDROLUTION SYSTEM FMF (FLOATING MACROPHYTES FILTER)

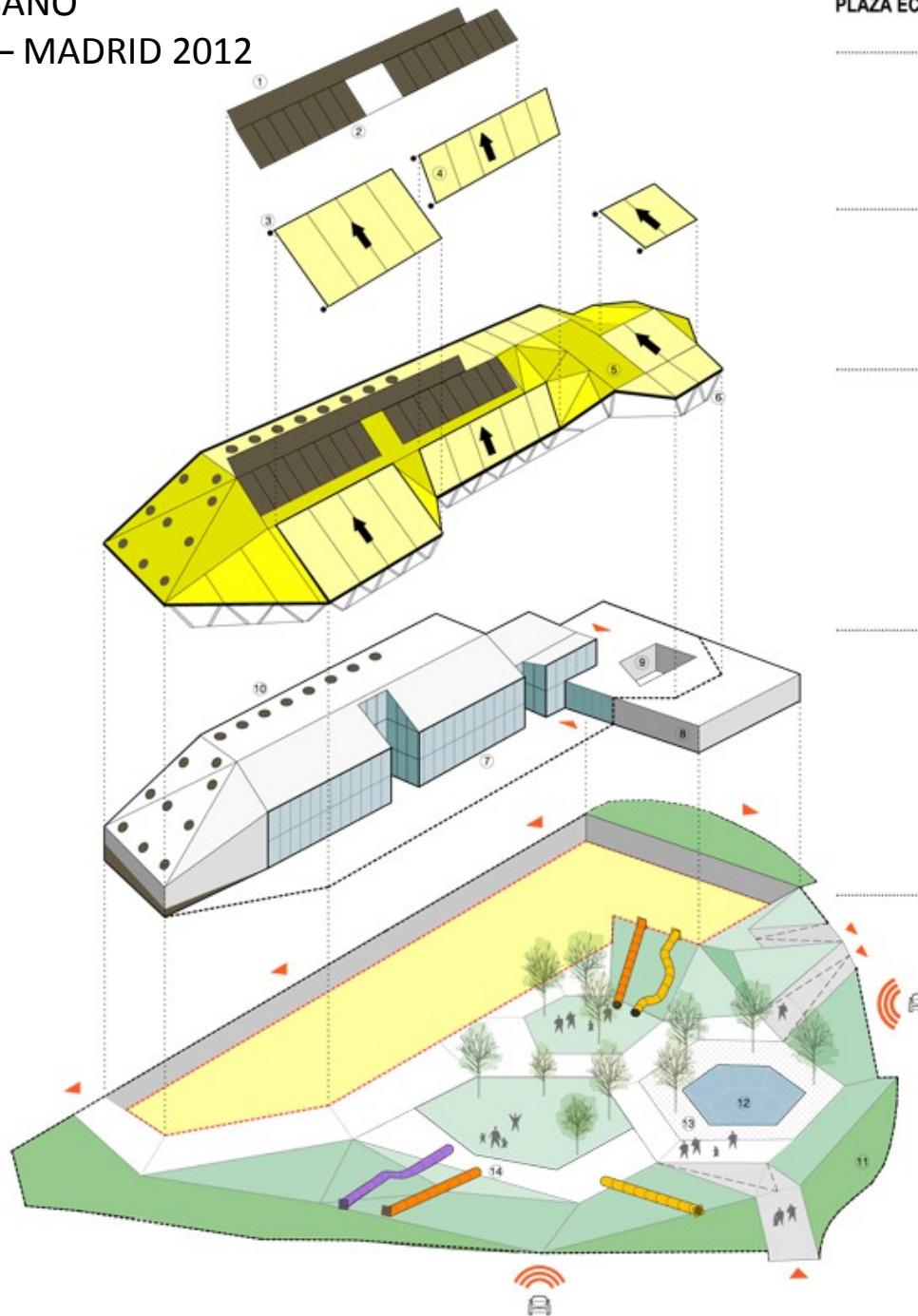


CIRCULATION DIAGRAM



ECOSISTEMA URBANO

PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



PLAZA ECÓPOLIS

SOLAR ENERGY SYSTEM

- 1_ ADIABATIC COOLING PANEL
- 2_ THERMAL PANEL

MOBILE AWNING SYSTEM

- 3_ AWNING DOUBLE TENSION SYSTEM
- 4_ TEXTILE SCREEN_Solar PROTECTION

EXTERIOR TEXTILE LAYER

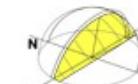
- 5_ FIXED TEXTILE SCREEN_Solar PROTECTION
- 6_ LIGHT STEEL STRUCTURE

CORE BUILDING

- 7_ DOUBLE GLASS FAÇADE_Solar GAIN
- 8_ HALF-BURIED GROUND FLOOR /THERMAL INERTIA
- 9_ SOLAR GAIN COURTYARD_VENTILATION
- 10_ NATURAL VENTILATION_SKYLIGHT

URBAN PARK_PLAZA

- 11_ URBAN TOPOGRAPHY_PROTECTION FROM HEAVY TRAFFIC
- 12_ NATURAL WATER PURIFICATION_MACROPHYTE LAGOON
- 13_ GRAVEL TANK_PURIFIED WATER STORAGE
- 14_ PLAYGROUND_SLIDES



ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012





ECOSISTEMA URBANO
PLAZA ECOPOLIS – MADRID 2012



**LE PIETRE E I CITTADINI:
educare al patrimonio culturale,
insegnare per competenze.**

**LA CITTA': SPAZI PUBBLICI E PERIURBANI
Azioni urbane e spazi collettivi nella città contemporanea**



Gli spazi collettivi contemporanei



Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013



Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013



Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013



Workshop Azioni Urbane Pavia, Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Pavia, 2013

Comune Vertice di maggioranza con il sindaco all'Acquario. Malumori nella giunta: continuiamo a pensare al centro e non alle periferie»

Chiude piazza Castello. «Più aree pedonali»

Dal primo maggio niente auto. «Il tesoretto da A2A? I milanesi sceglieranno i progetti»

La pedonalizzazione di piazza Castello, la consultazione popolare per decidere quali opere realizzare con i proventi della vendita di A2A, l'attacco al governo sulle nuove tasse sulla casa. E soprattutto la proposta presentata a tutti i consigliati di «andare in città» per parlare e ascoltare la città. Sono ore di brainstorming e di sfogliarsi all'Acquario civico di via Gadio. Dal sindaco, agli assessori, ai consiglieri di maggioranza al presidente del Consiglio di Zona: si è decisa la linea. E già per cercare di dare impulso alla seconda fase del mandato di Giuliano Pisapia. Soddisfatto il sindaco: «Si è rafforzata la coesione della squadra e della maggioranza di centrosinistra. Non soddisfatto qualche altro assessore».

«Le priorità per la città sono la mobilità e la vivibilità» attacca il sindaco. E annuncia a sorpresa, insieme all'assessore alla Mobilità Pierfrancesco Maran, la pedonalizzazione di piazza Castello. Fissando anche una data: il 1° maggio 2014. «Ci saranno sempre più piazze pedonali, attraversate quando possibile da piste ciclabili» spiega il sindaco. «L'elemento di maggio novità che speriamo di realizzare il primo maggio a un anno da Expo, sarà la pedonalizzazione di piazza Castello. È un progetto molto bello che ren-



Soddisfatto



terventi di arredo urbano. «Faciamo un appello alla Milano creativa e verde, da tempo spesso per metodi non sempre eccezionali», dice Maran. «Questa pedonalizzazione sarà l'occasione di un laboratorio partecipativo». Il progetto ha però spiazzato molti dei presenti visto che per gran parte dei lavori si è discusso della centralità delle periferie. A partire dalla titolare dei

Lavori pubblici e dell'Arredo urbano, Carmela Rozza, tenuta all'oscuro di tutto. Il suo riferimento: «Non ho mai sentito un intervento molto duro... lo faccio un lavoro oscuro, sono l'assessore dei guai. I guai sono miei, mentre gli altri fanno le slide» (riferendosi alla presentazione fatta da Maran, ndr).

Vendita quote A2A

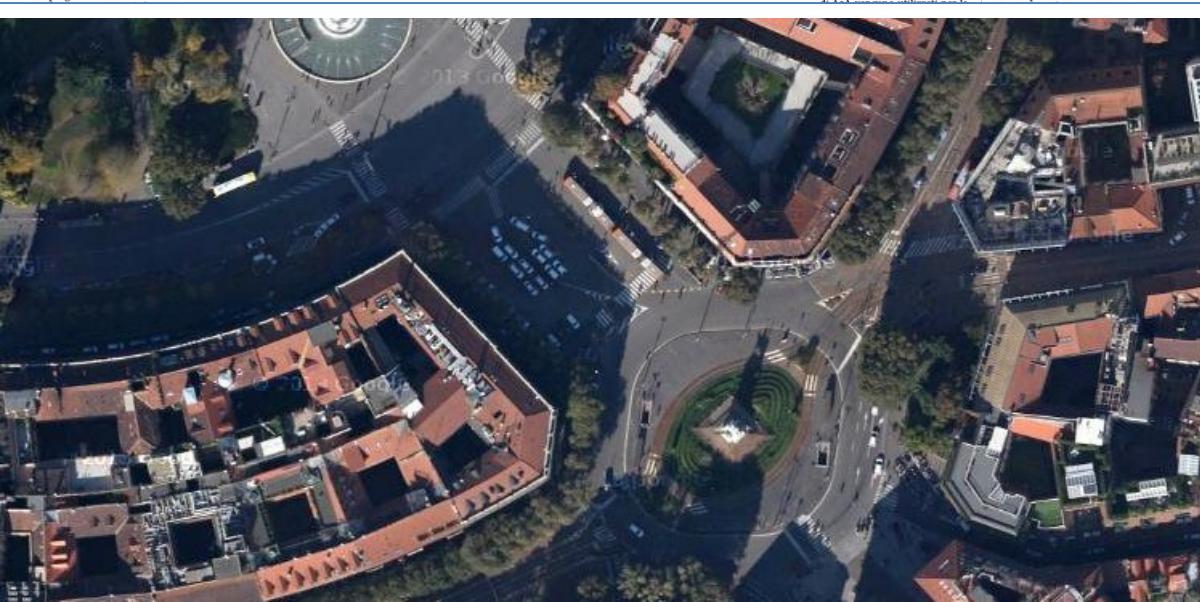
L'altra novità uscita dal vertice è che ci sarà una consultazione popolare per decidere quali sono le proposte per il risparmio sui quattro anni per evitare la dismissione dei servizi sociali e per aprire parte dei Narigli. Il fatto che ci sia una consultazione popolare è un segnale importante per rafforzare quel rapporto fra istituzione e cittadini che qualcuno crede continuò a essere forte». Il Pd, con il segretario Pietro Bussolati, insiste: «I soldi

popolari. Sono già emerse alcune proposte, come interventi per le piazze, per evitare la dismissione dei servizi sociali e per aprire parte dei Narigli. Il fatto che ci sia una consultazione popolare è un segnale importante per rafforzare quel rapporto fra istituzione e cittadini che qualcuno crede continuò a essere forte». Il Pd, con il segretario Pietro Bussolati, insiste: «I soldi

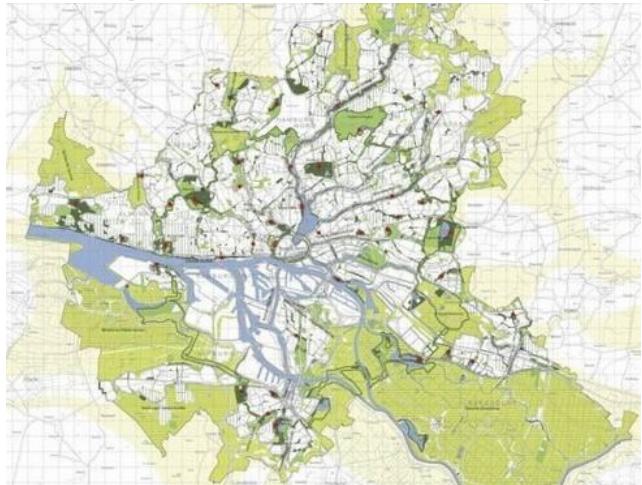
Il caso

Bollettino Tares con errori anche a Pisapia

è un punto molto sensibile. Tanto che il sindaco Giuliano Pisapia l'ha ribadito per ben due volte. La



Amburgo: addio alle auto entro 20 anni. Sarà la prima città car-free d'Europa

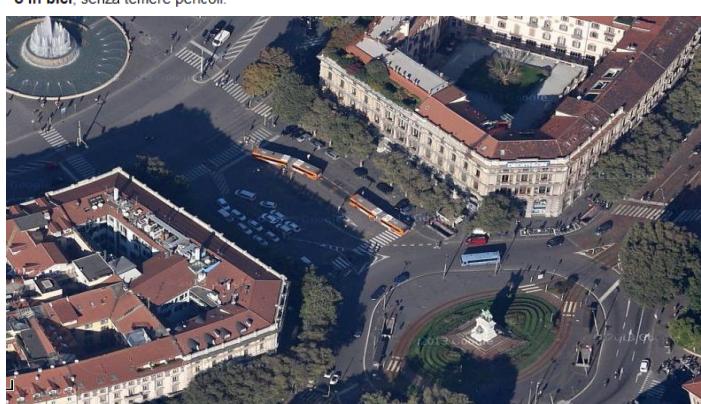


Amburgo diventerà la prima città europea **car-free**. E' in corso di valutazione un vero e proprio piano d'azione per eliminare la necessità di utilizzare l'auto **entro i prossimi 15-20 anni**. Gli obiettivi principali riguardano il miglioramento della qualità della vita e la riduzione dei livelli di inquinamento.

Grazie al progetto **Green Network**, ad Amburgo nasceranno **percorsi pedonali e piste ciclabili** per permettere a tutti i cittadini di avere a disposizione **vie di comunicazione sicure** che collegino i diversi punti di interesse della città, con particolare riferimento alle aree verdi, di cui è molto ricca.

Ben il 40% del territorio della seconda città della Germania per grandezza è infatti costituito da parchi, giardini pubblici, aiuole e luoghi di ritrovo all'aperto. Per la prima volta Amburgo ha in progetto di unire ogni area verde con una vera e propria **rete di vie pedonali e ciclabili** che giungerà ad eliminare, o comunque a ridurre drasticamente, l'uso dell'auto.

Secondo la portavoce **Angelika Fritsch**, il progetto trasformerà Amburgo in un **esempio unico in Europa**. Anche altre grandi città europee, come **Londra**, vedono al proprio interno dei percorsi verdi, ma Amburgo sarà la prima a collegare con piste ciclabili e strade pedonali sicure la periferia al centro città, così che cittadini e turisti potranno scegliere di **muoversi esclusivamente a piedi o in bici**, senza temere pericoli.





Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012



Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012



Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012



Parking Day, Università di Pavia – Politecnico di Milano, Piazza Castello Milano 2012